

X Conferencia Conjunta Internacional sobre Tecnologías y Aprendizaje

Costa Rica

18, 19 y 20 de Julio del 2018



Modelos de Curaduría de Recursos Educativos Digitales en Repositorios: Tendencias y Perspectivas de Investigación



Modelos de Curaduría de Recursos Educativos Digitales en Repositorios: Tendencias y Perspectivas de Investigación

Cristian Cechinel

Universidade Federal de Santa Catarina



Araranguá



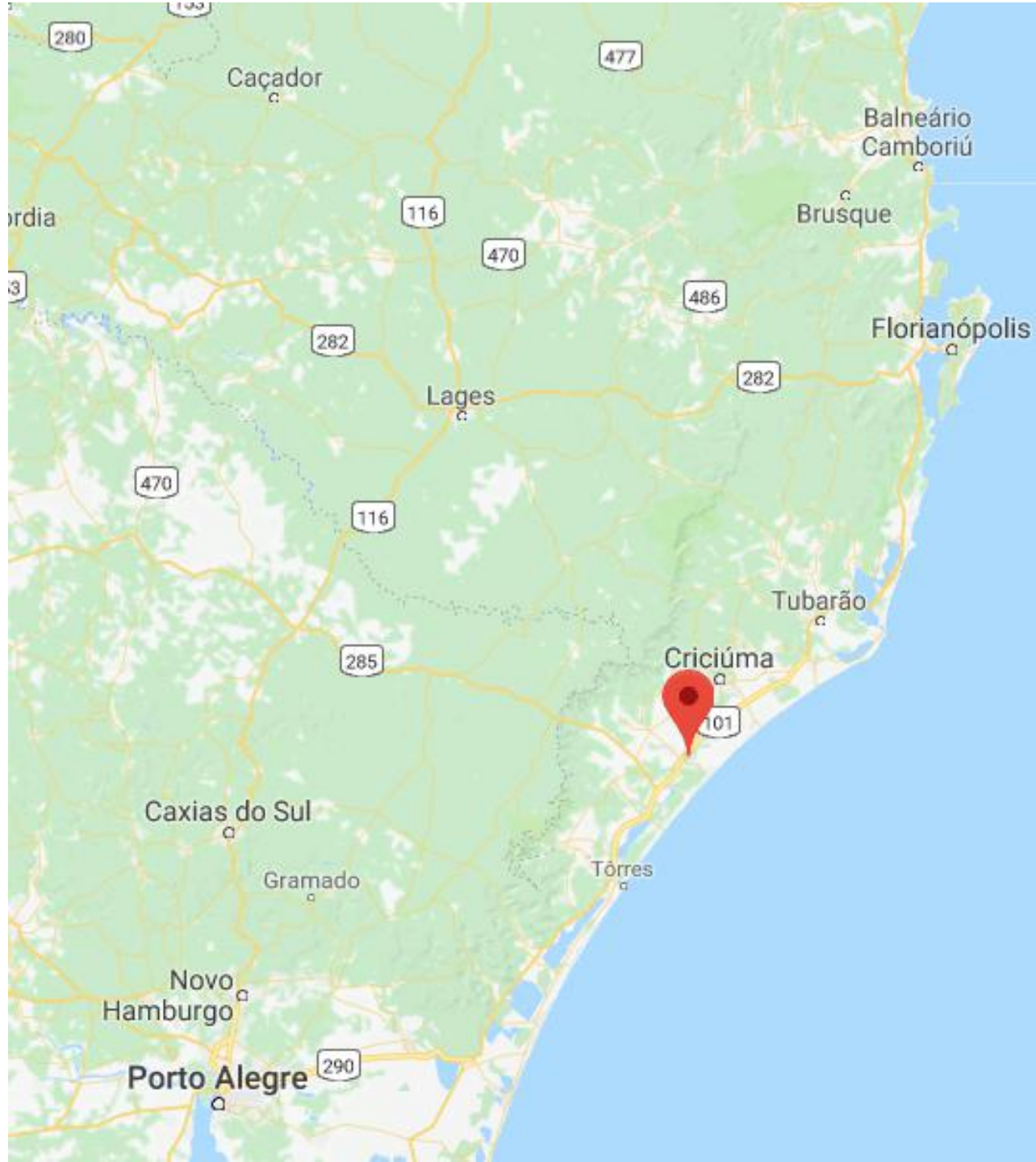
**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Campus de Araranguá



Araranguá



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Campus de Araranguá



Araranguá



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Campus de Araranguá



Araranguá



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Campus de Araranguá





Recursos Educativos Digitales

- Cualquiera recurso digital que pueda ser utilizado en el escenario educativo
- Contexto bastante amplio y que contempla que contempla diversas terminologías (objetos de aprendizaje, recursos educativos abiertos, objetos educativos reusables, etc.)



Recursos Educativos Digitales

- Pueden ser de distintos formatos (textos, imágenes, audios, sitios web)
- Pueden ser direccionados a distintos niveles de público y finalidades (superior, fundamental, primario, técnico, empresarial)



Recursos Educativos Digitales

- Pueden ser de distintos tamaños o granularidades (contenidos atómicos independientes, lecciones, clases completas, capítulos, libros)
- Pueden ser de distintos tipos (animaciones, simulaciones, tutoriales, juegos)



Recursos Educativos Digitales

- Pueden funcionar en distintas plataformas
(computadoras personales, tabletas, móviles)
- Poseer distintas permisos y condiciones de uso
(gratuitos, pagados, abiertos, adaptables, cerrados)
- Tratar de diferentes temas o disciplinas



La Curaduría

- Rol fundamental en la economía de los recursos educativos digitales
- Posibilita valorar dentro de la grand cantidad de materiales actualmente disponibles, aquellos que son los más relevantes.



La Curaduría

- Seleccionar, evaluar, administrar y comparar los contenidos y funcionalidades de los recursos educativos digitales de manera que puedan ser utilizados y compartidos dentro de las comunidades que se interesan por ellos



La Curaduría

- El proceso de curaduría está intrínsecamente relacionado con la capacidad de selección de un recurso educativo de **calidad** para ser utilizado de manera apropiada a un contexto educativo específico.



Estructura de la Discusión

Calidade de Recursos Educativos Digitales

Ciclo de vida

Iniciativas de distribución e estratéxias de curaduría

Perspectivas de investigación

Calidad de Recursos Educativos Digitales

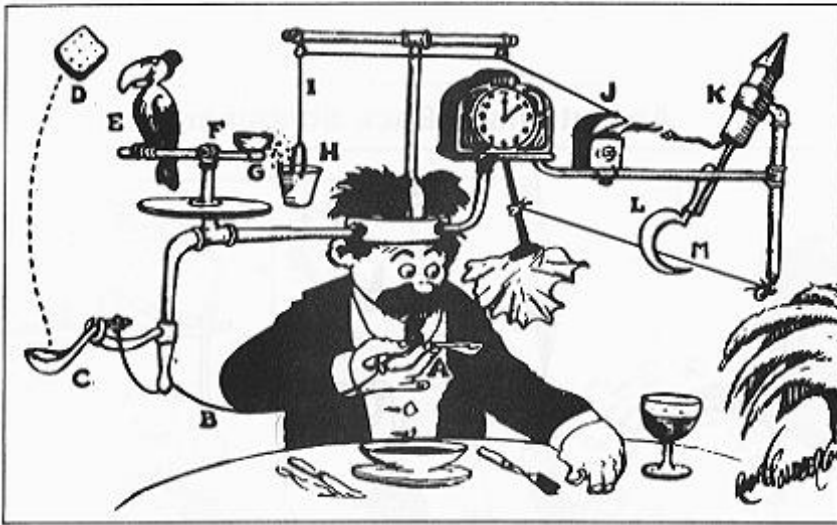


Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

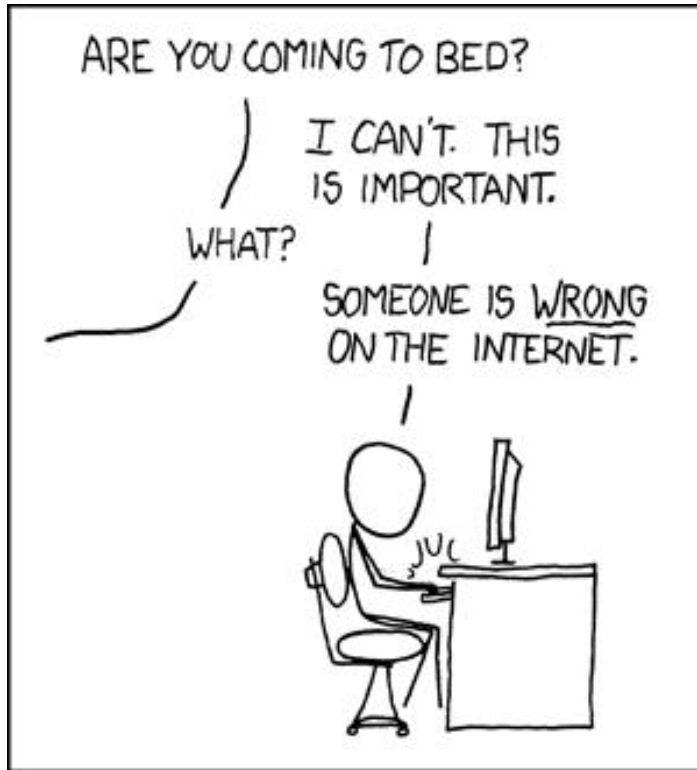
Evaluar la calidad de un recurso educativo digital es una tarea difícil y compleja

Self-Operating Napkin



By Rube Goldberg - Originally published in Collier's, September 26 1931, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9886955>

Calidad de Recursos Educativos Digitales



By xkcd <https://xkcd.com/386>

Evaluación de la Calidad

Evaluadores pueden divergir de
opinión

Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

puede enfocarse en
el proceso de creación



By Gerd Altmann.

<https://pixabay.com/pt/forma%C3%A7%C3%A3o/educa%C3%A7%C3%A3o/desenvolvimento/1848687/>

Calidad de Recursos Educativos Digitales

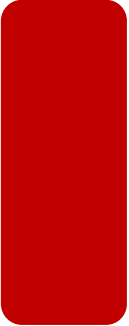


Evaluación de la Calidad

o en el producto

ya finalizado

By Michael Fuchs - <https://pixabay.com/pt/pacote-remessa-fabricado-post-1512783/>



Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones

Calidad de Recursos Educativos Digitales



Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones

By OpenClipart Vectors
<https://pixabay.com/pt/dardos-dardo-jogo-olho-de-boi-alvo-155726/>

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

100

Puede referirse a diferentes
dimensiones

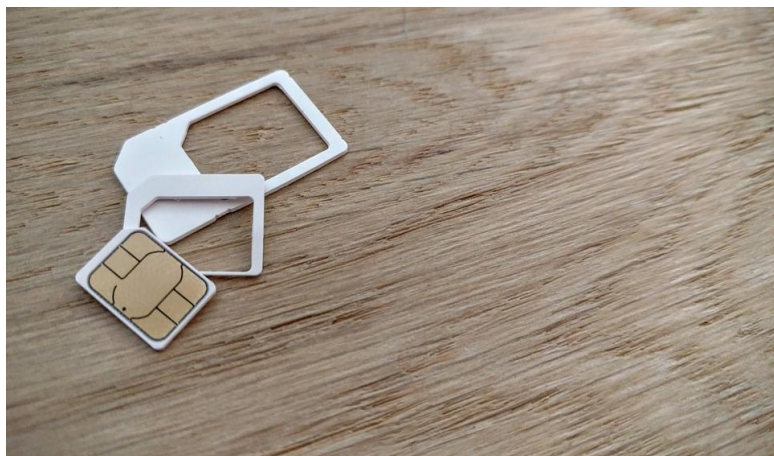
Puede referirse a diferentes
dimensiones

CONTENIDO



By Suomy Nona. <https://pixabay.com/pt/o-conte%C3%BAdo-%C3%A9-rei-marketing-on-line-1132259/>

Calidad de Recursos Educativos Digitales



By Andrew Becks

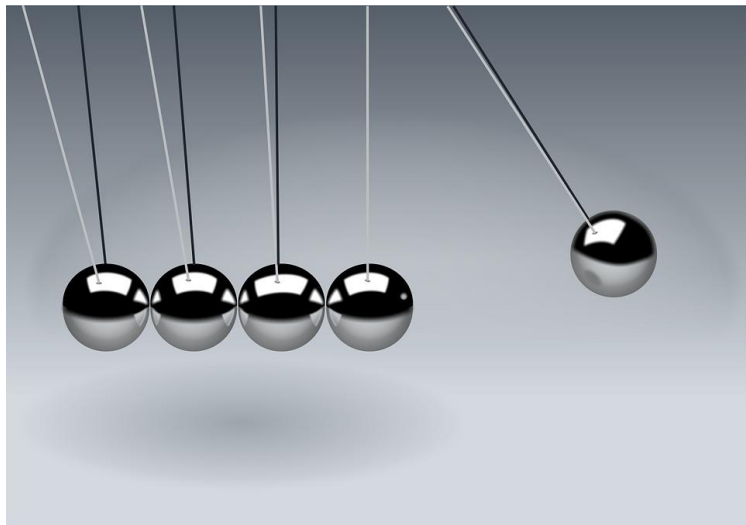
<https://pixabay.com/pt/cart%C3%A3o-sim-nano-sim-micro-sim-1645646/>

Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones

ADAPTACIÓN

Calidad de Recursos Educativos Digitales



Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones

By Michal Jarmoluk.
<https://pixabay.com/pt/ber%C3%A7o/ de/ newton/ bolas/ esfera/ a%C3%A7%C3%A3o/ 256213/>

FEEDBACK

Calidad de Recursos Educativos Digitales



The Accessible Icon Project.
<http://accessibleicon.org/>

Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones

ACESSIBILIDAD

Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones



By Gabriel FAM - <https://pixabay.com/pt/cores-cor-l%C3%A1pis-arco-%C3%ADris-185425/>

DESIGN Y PRESENTACIÓN

Calidad de Recursos Educativos Digitales



By Angelo Esslinger -
<https://pixabay.com/pt/m%C3%A3o-bot%C3%A3o-monitor-dedo-toque-2111445/>

Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones

USABILIDAD

Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad



<https://pixabay.com/pt/reciclar-verde-terra-ambiente-29227/>

Puede referirse a diferentes
dimensiones

REUSO

Calidad de Recursos Educativos Digitales



ByTumisu <https://pixabay.com/pt/sonho-objetivo-inspira%C3%A7%C3%A3o-motiva%C3%A7%C3%A3o-2063053/>

Evaluación de la Calidad

Puede referirse a diferentes
dimensiones

MOTIVACIÓN

Calidad de Recursos Educativos Digitales

Learning Object Review Instrument (LORI)

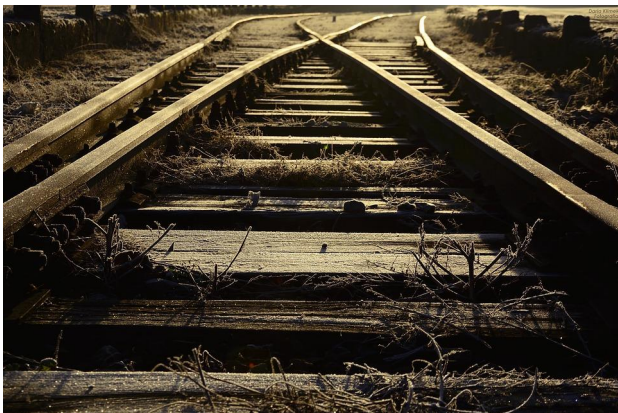


Adaptado de Leacock & Nesbit (2007)

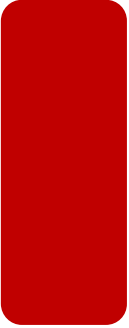
Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

Como definir cual es el mejor
camino a tomar ?



By Daria Klimek
[https://pixabay.com/pt/maneira/ faixas/ luz/
trilhos/ 2296334/](https://pixabay.com/pt/maneira/faixas/luz/trilhos/2296334/)

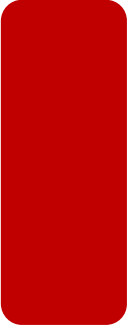


Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

Como definir cual es el mejor camino a
tomar ?

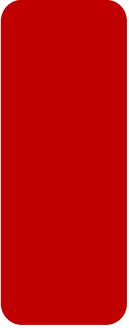
Distintos abordajes normalmente
dependen del contexto



Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

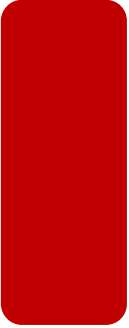
- Dependiendo del contexto específico para lo cual se está considerando la utilización o implantación de un determinado recurso educativo, cada una de las dimensiones puede tener más o menos importancia.



Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

- Contexto de los conocidos recursos educativos abiertos (REAs) (McGill, 2013) : 1) Exactitud o precisión (con respecto a la calidad del contenido), 2) Reputación del autor u institución, 3) Patrones de producción técnica, 4) Accesibilidad, y 5) Alineamiento de los objetivos.

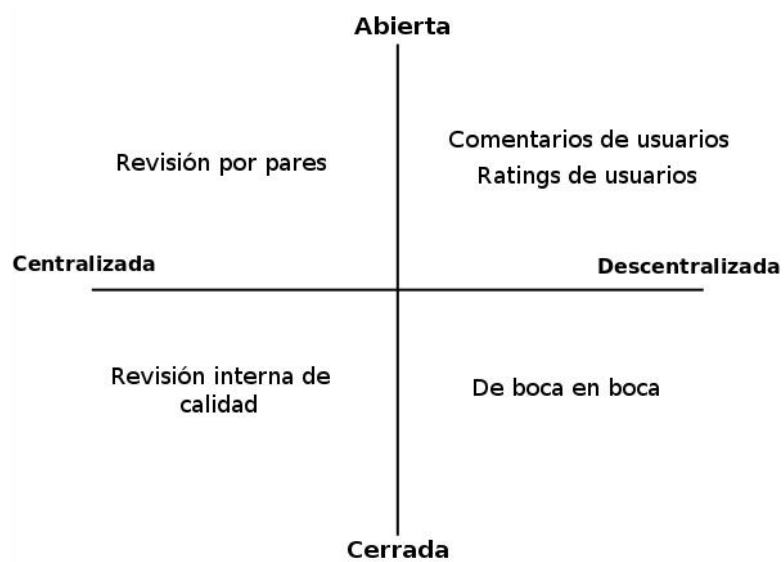


Calidad de Recursos Educativos Digitales

Evaluación de la Calidad

- Contexto de los conocidos recursos educativos abiertos (REAs) (McGill, 2013) : 1) Exactitud o precisión (con respecto a la calidad del contenido), **2) Reputación del autor u institución**, 3) Patrones de producción técnica, 4) Accesibilidad, y 5) Alineamiento de los objetivos.

Calidad de Recursos Educativos Digitales



Evaluación de la Calidad

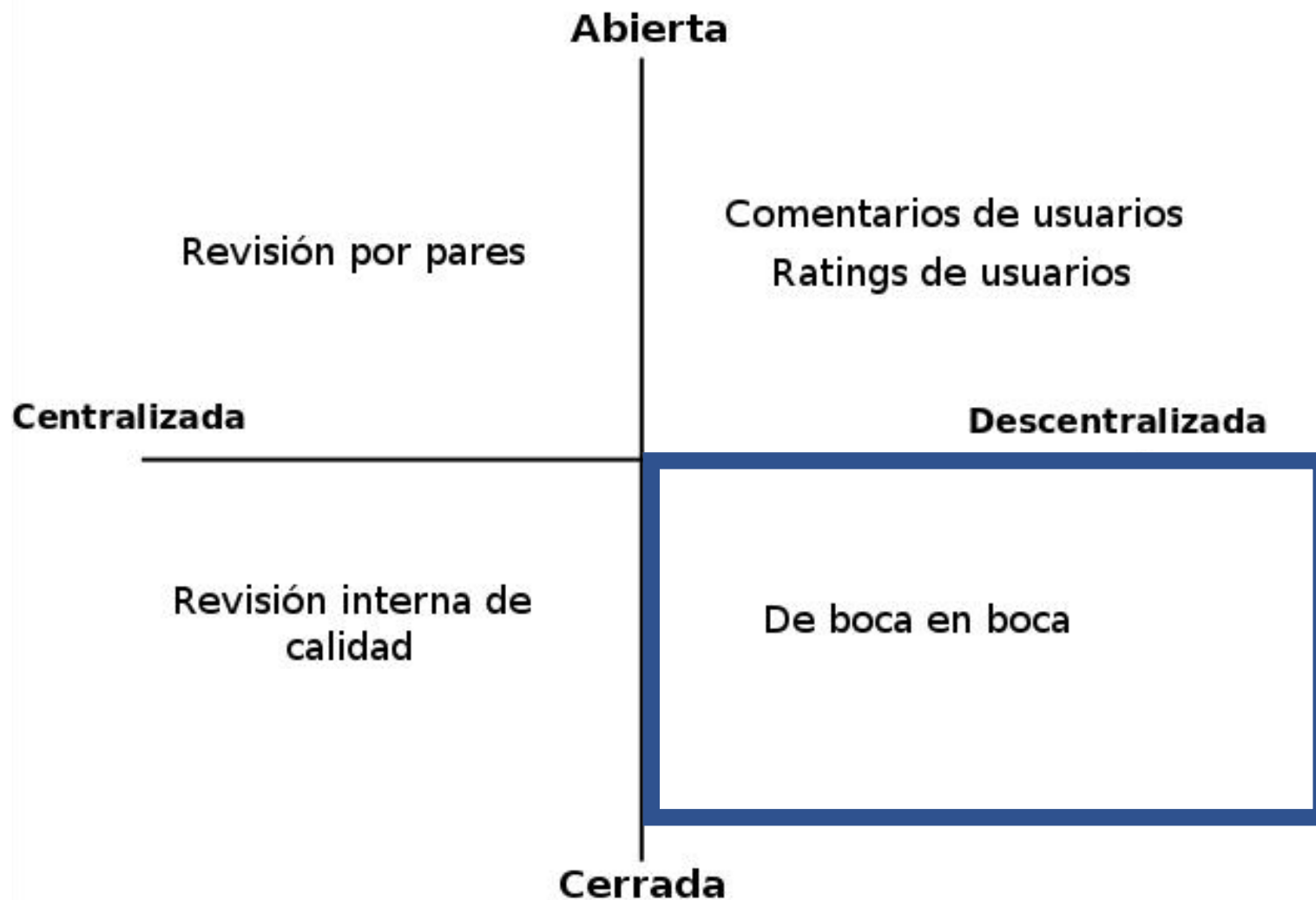
Con respecto a la centralización
e apertura del proceso

Traducido de (Hylén, 2006)

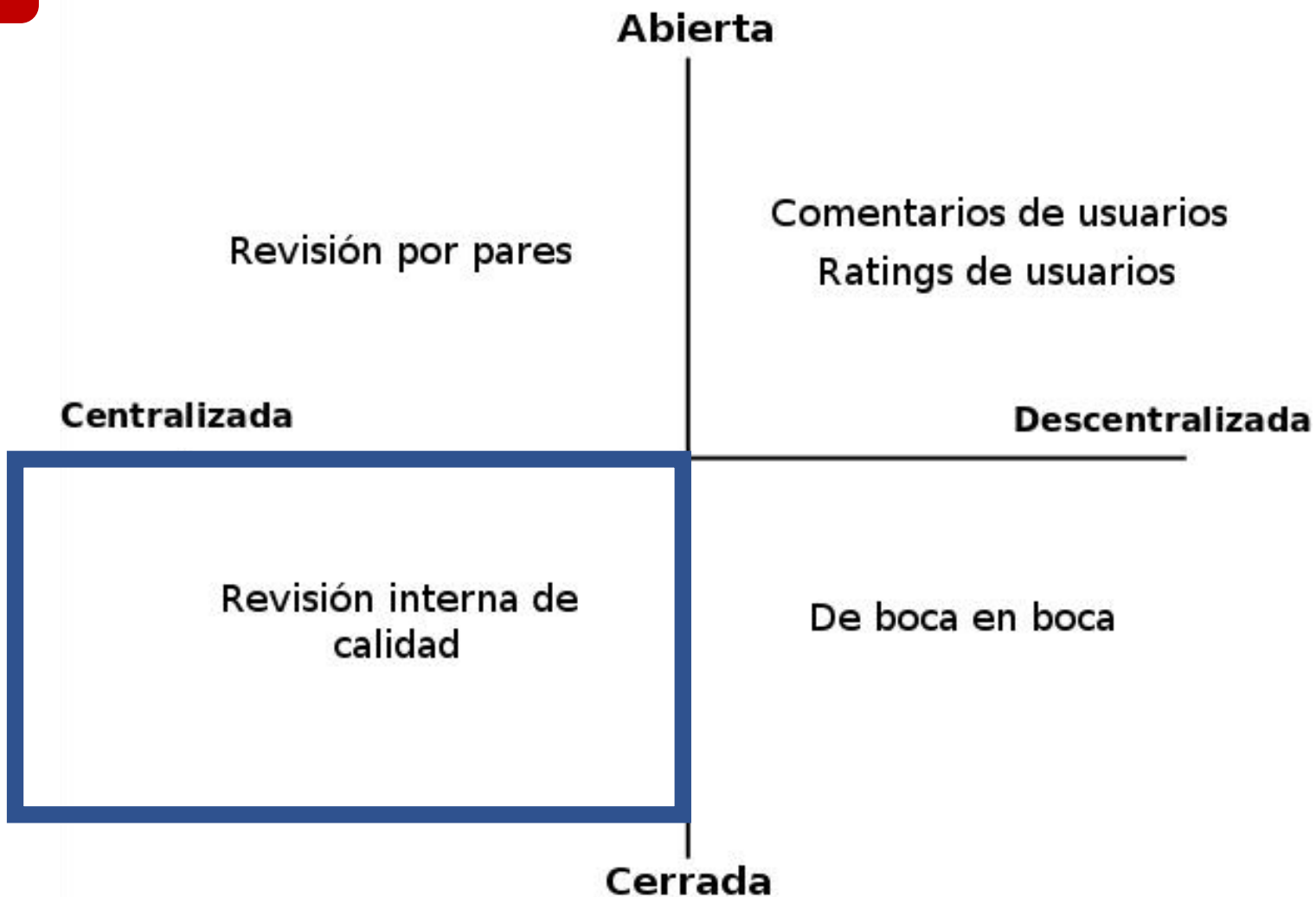
Calidad de Recursos Educativos Digitales



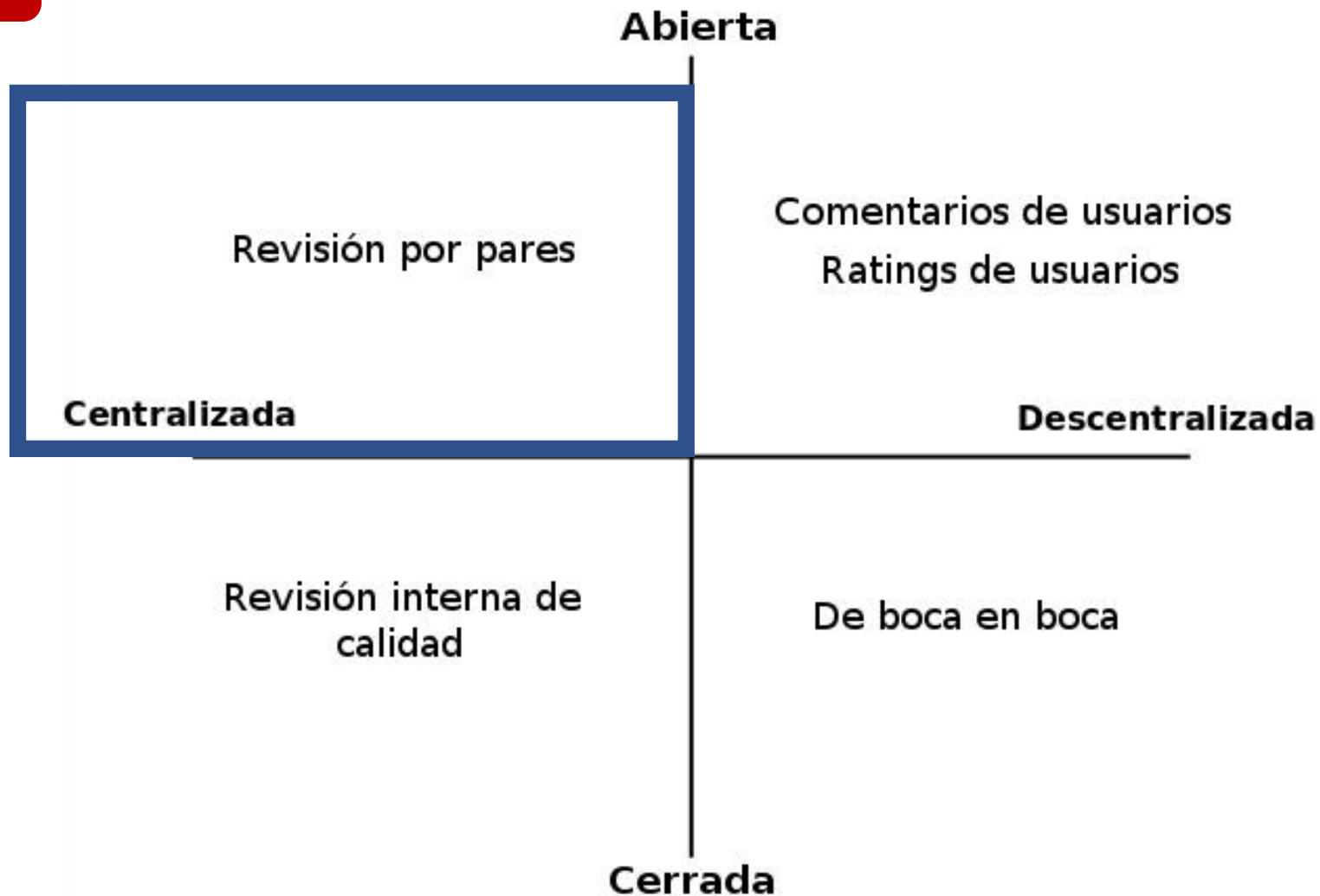
Calidad de Recursos Educativos Digitales



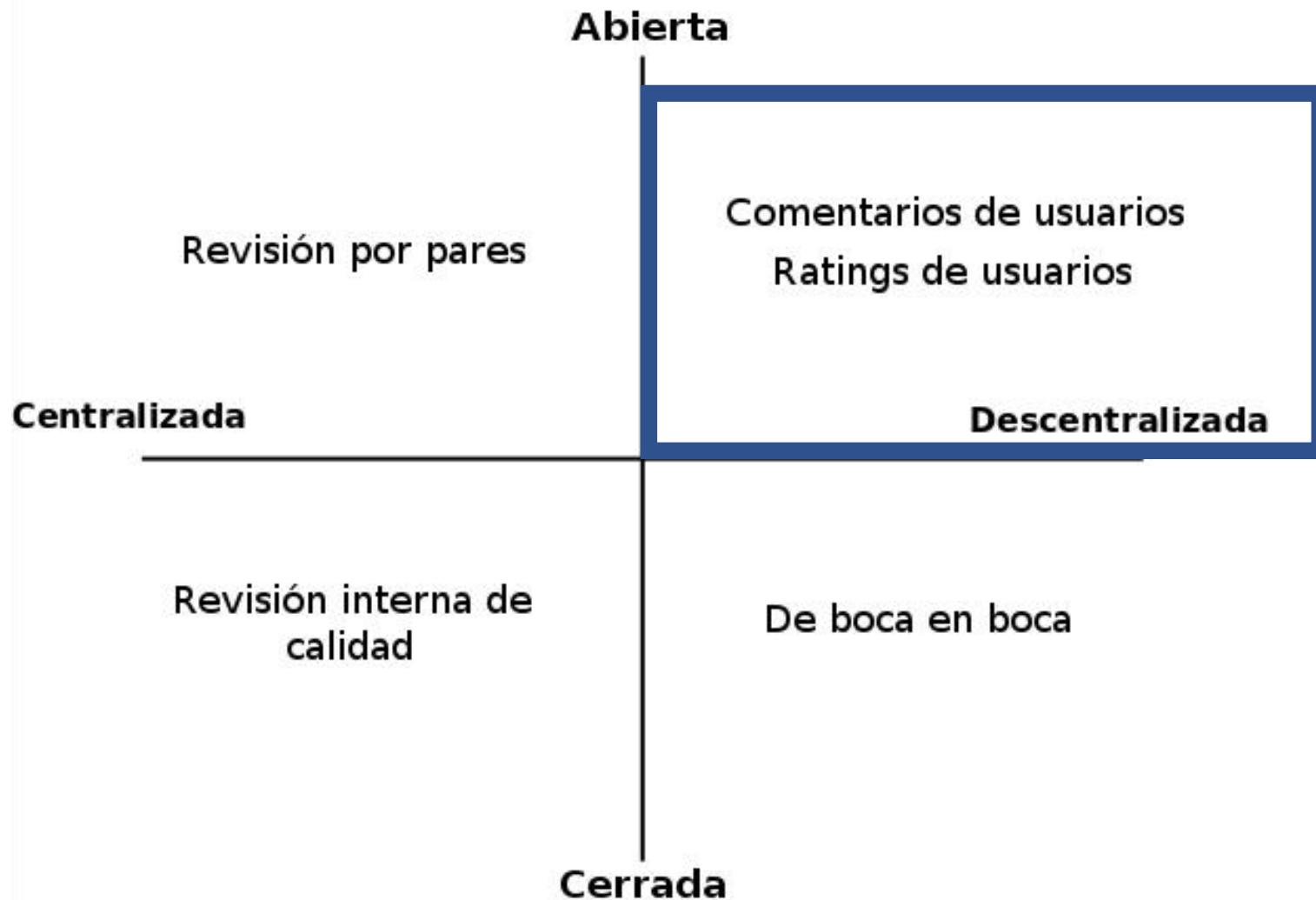
Calidad de Recursos Educativos Digitales



Calidad de Recursos Educativos Digitales

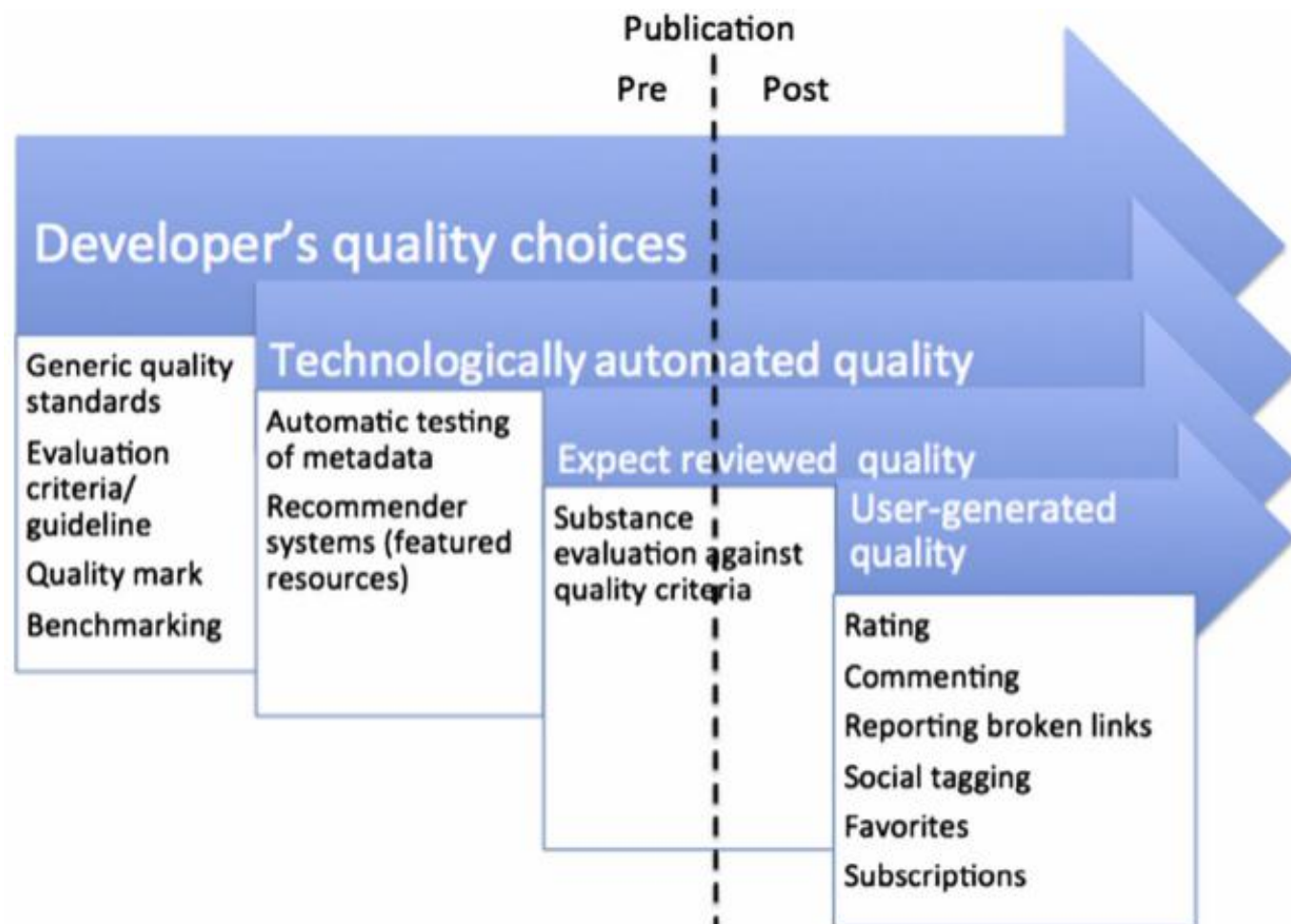


Calidad de Recursos Educativos Digitales



Calidad de Recursos Educativos Digitales

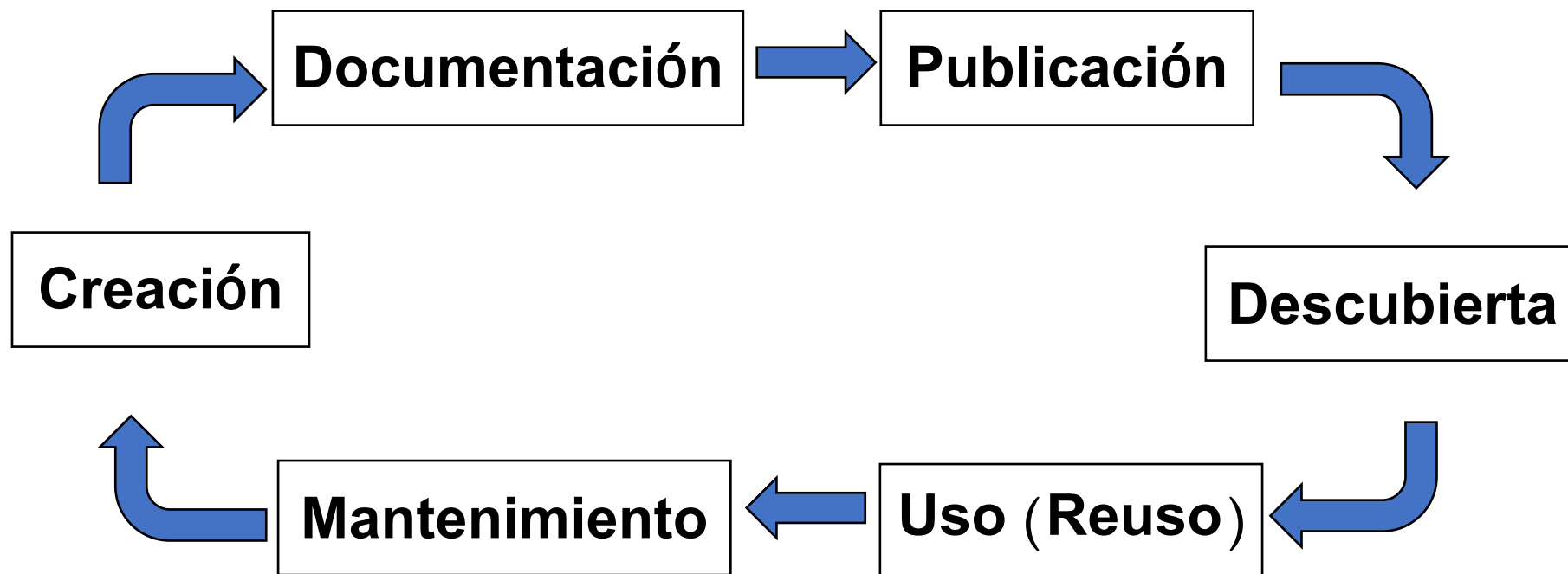
Learning Object
Repositories Quality
Assurance Framework
(LORQAF)



Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

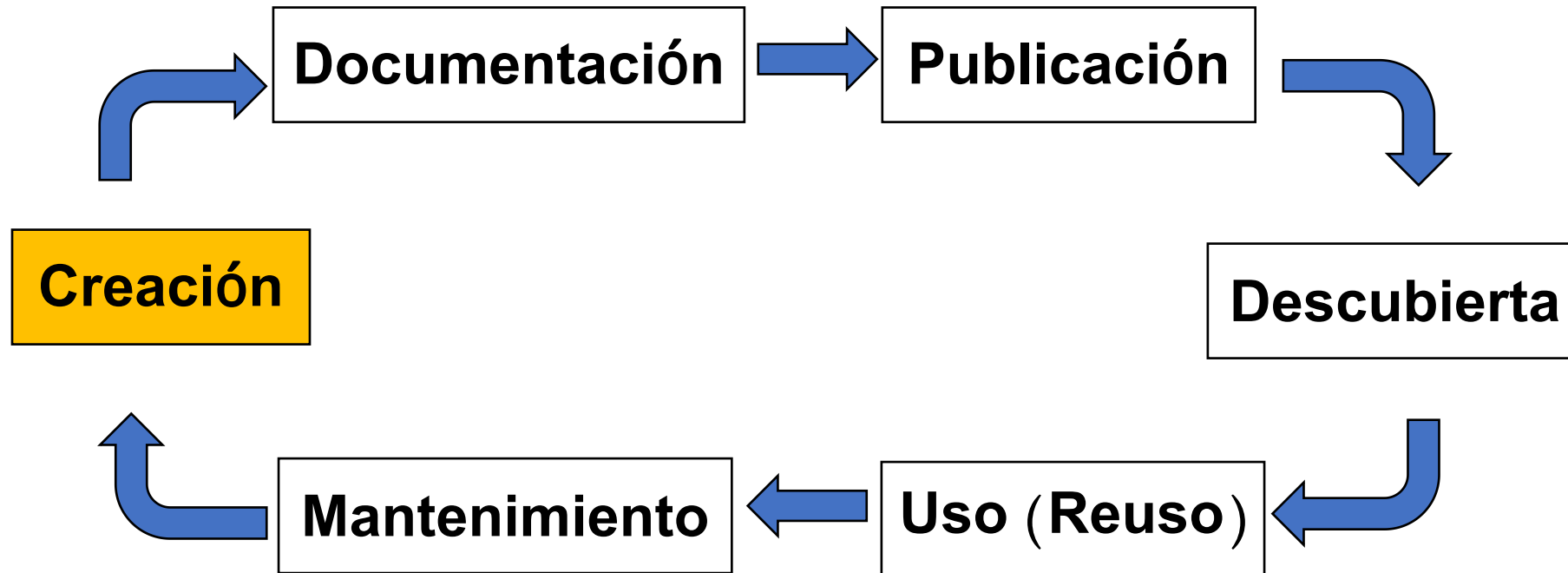


Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales



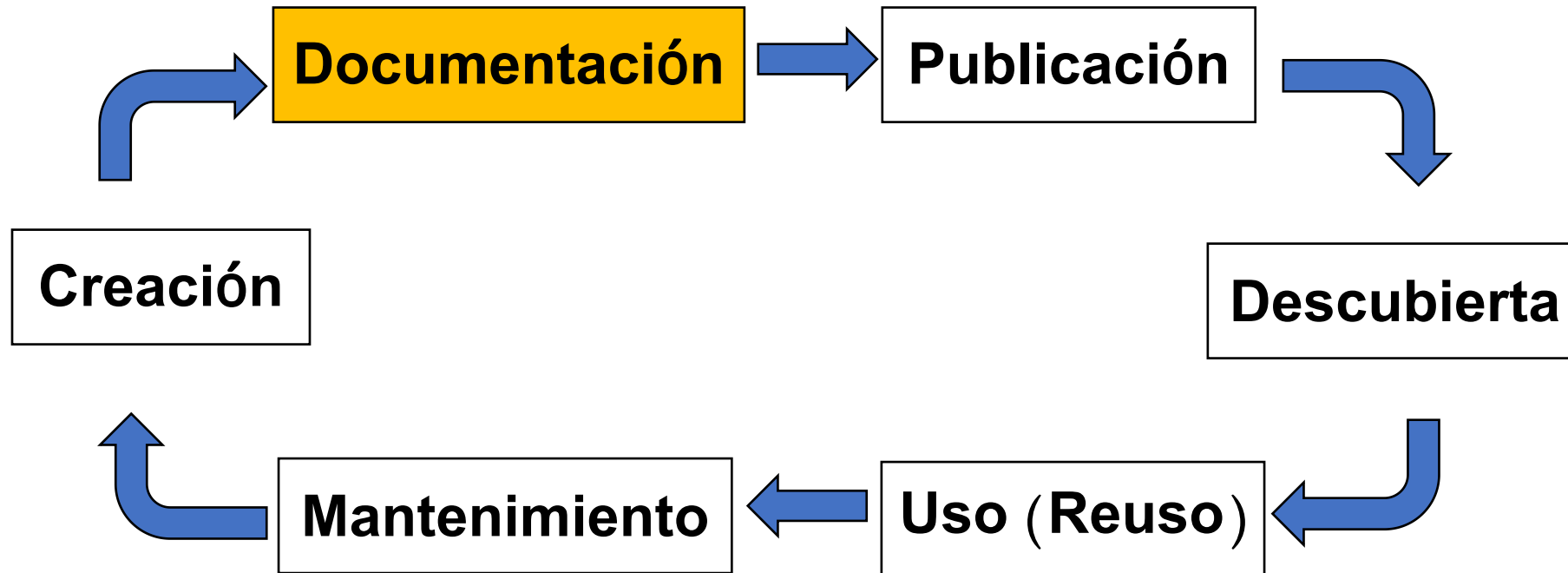
Etapas del ciclo de vida de u objeto de aprendizaje, adaptado de Collis & Strijker (2004)

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales



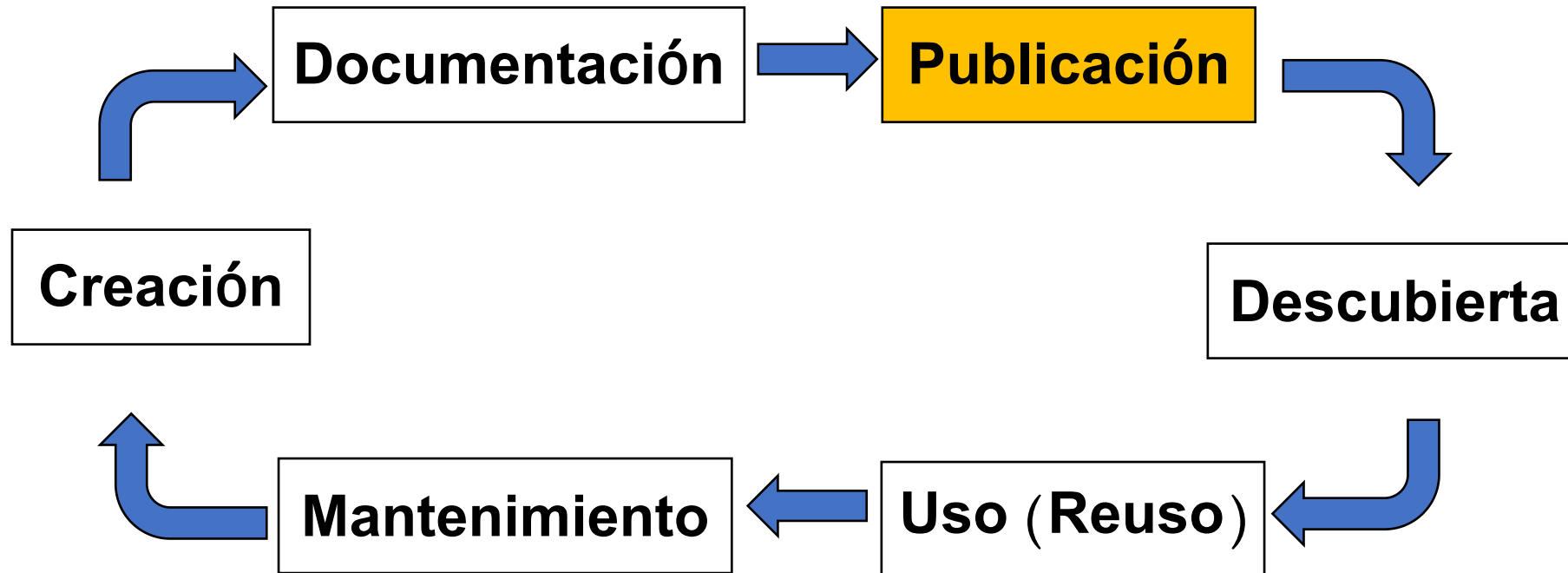
Etapas del ciclo de vida de u objeto de aprendizaje, adaptado de Collis & Strijker (2004)

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales



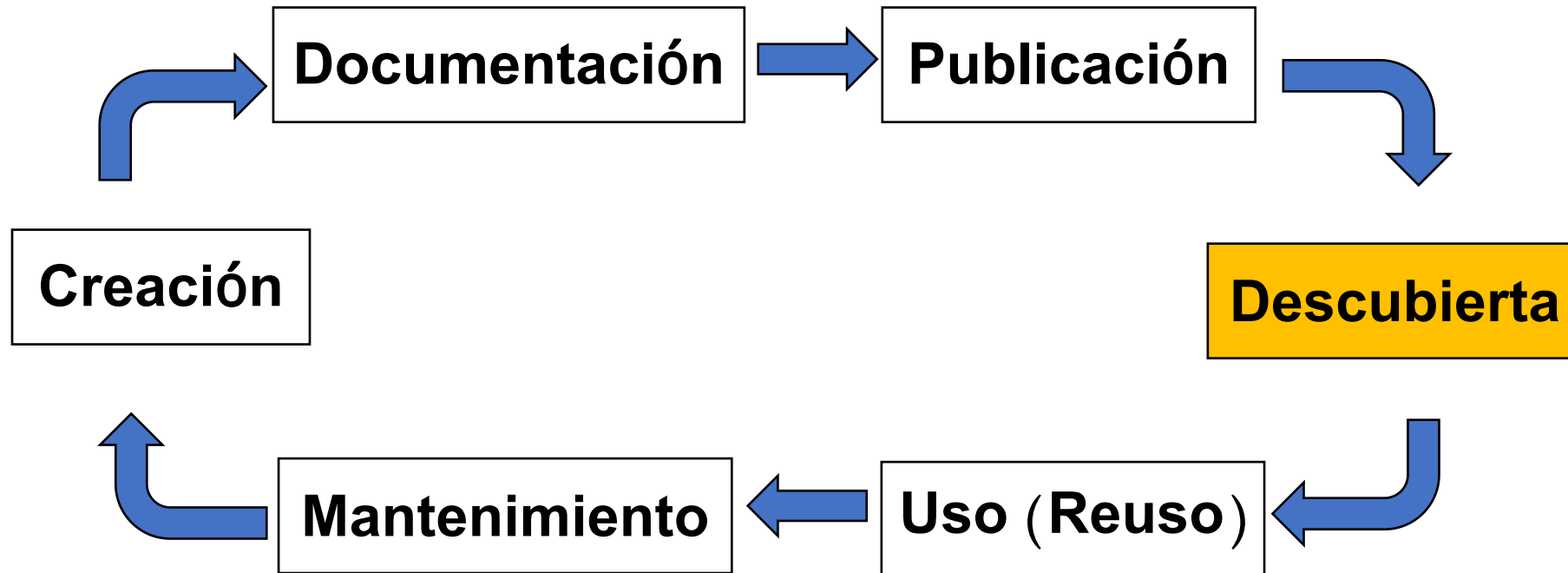
Etapas del ciclo de vida de u objeto de aprendizaje, adaptado de Collis & Strijker (2004)

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales



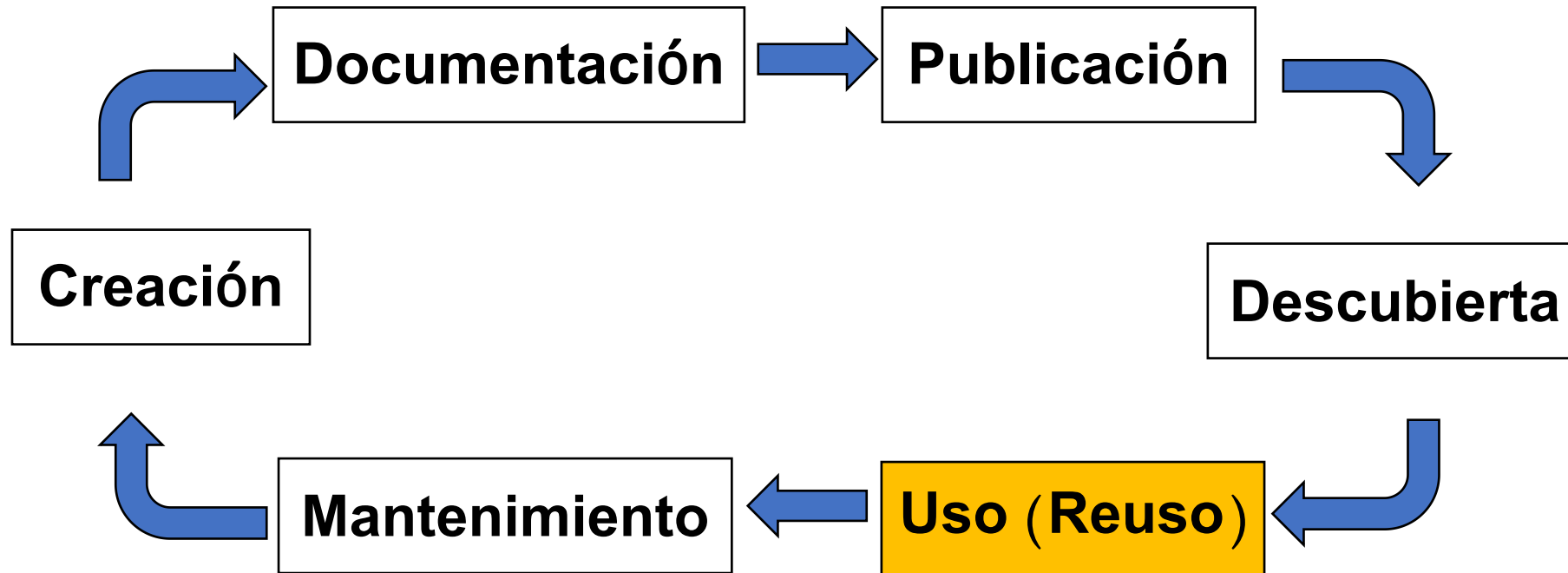
Etapas del ciclo de vida de u objeto de aprendizaje, adaptado de Collis & Strijker (2004)

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales



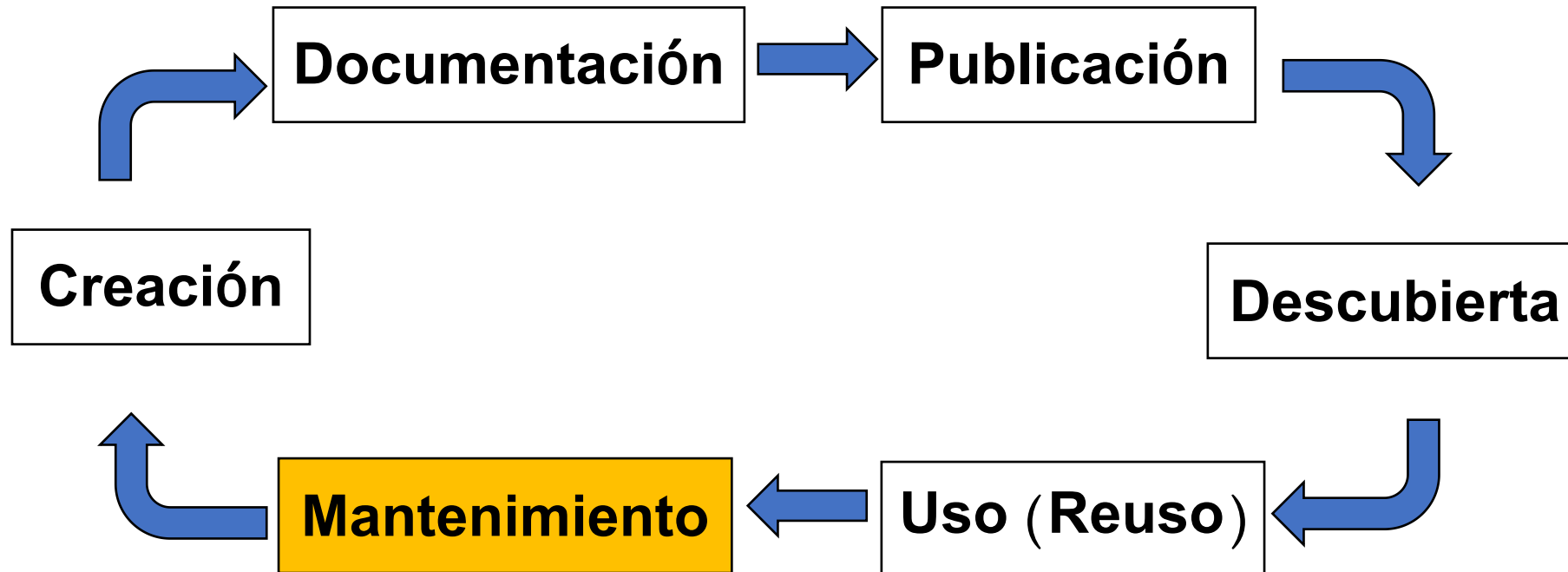
Etapas del ciclo de vida de u objeto de aprendizaje, adaptado de Collis & Strijker (2004)

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales



Etapas del ciclo de vida de u objeto de aprendizaje, adaptado de Collis & Strijker (2004)

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

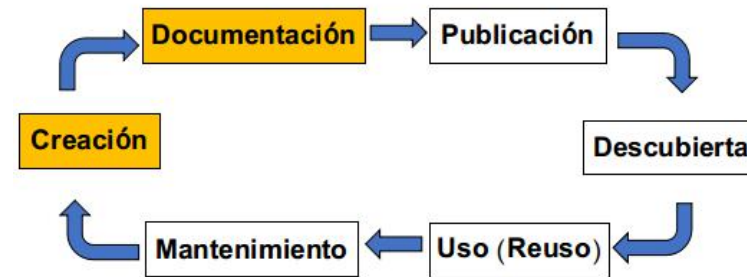


Etapas del ciclo de vida de u objeto de aprendizaje, adaptado de Collis & Strijker (2004)

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

Curaduría en las Plataformas

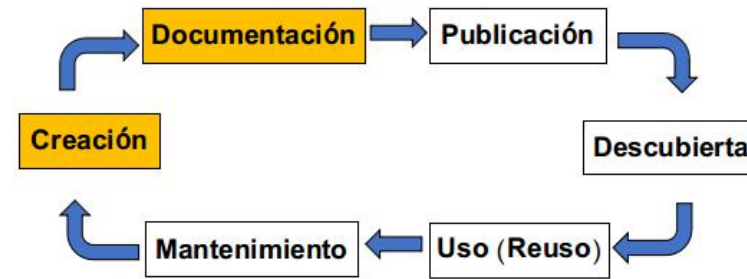
- Formatos de proyecto (diseño instruccional) pre-determinados.
- Merlot (www.merlot.org): Recursos en formato de sitios web y modelos disponibles en la plataforma
- Connexions (legacy.cnx.org): creación e edición colaborativa de libros abiertos



Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

Curaduría en las Plataformas

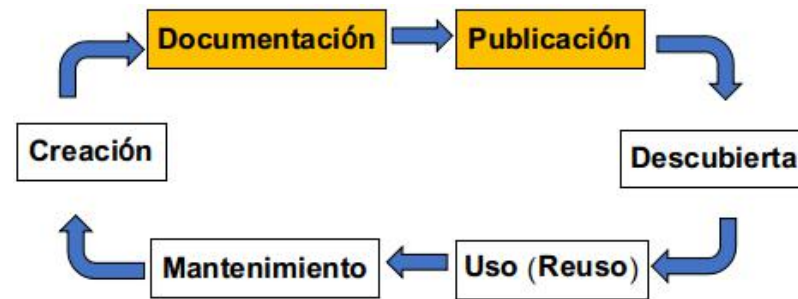
- Garantía de recolecta de las informaciones necesarias (metadatos) para que los recursos sean encontrados en la plataforma
- Uso de taxonomías con distintas categorías de informaciones (tipo, asunto, características del público deseado, restricciones de acceso, entre otros)



Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

Curaduría en las Plataformas

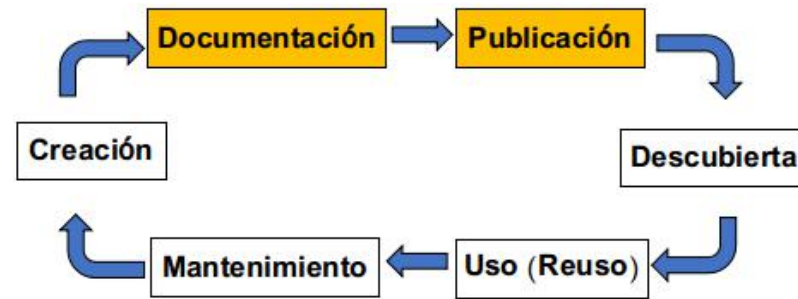
- Políticas con relación a la autorización de la publicación
- Permisi3n a las categorías específicas de usuarios que pueden registrar materiales y consecuentemente documentarles.



Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

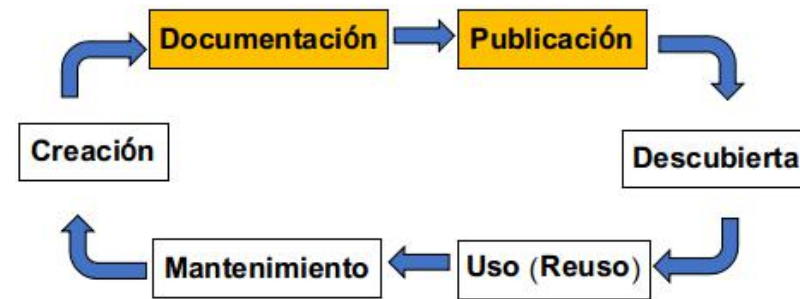
Curaduría en las Plataformas

- Restricción del registro de nuevos recursos a instituciones, organizaciones o profesionales reconocidos
- Calidad por medio del prestigio



Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

Curaduría en las Plataformas

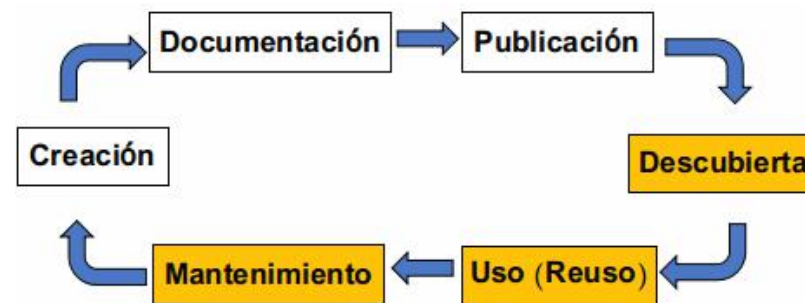


- Evaluación de la calidad de los recursos registrados por la equipe de curaduría propia del repositorio.

Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

Curaduría en las Plataformas

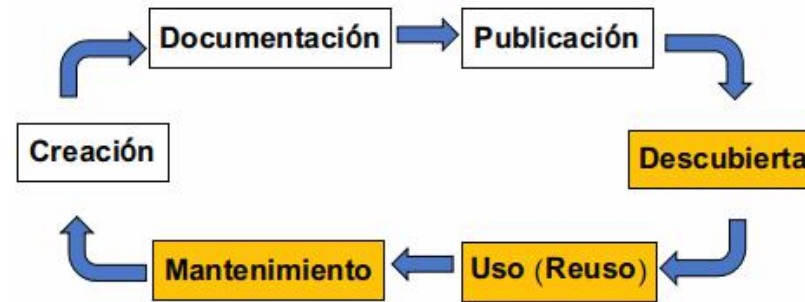
- Recolecta de las impresiones (comentarios y discusiones) sobre el uso, e evaluaciones (puntuaciones) de la calidad por parte de la comunidad de usuarios
- Recolecta de endoso/apoyo a los recursos por las instituciones, grupos o personas



Ciclo de Vida de los Recursos Educativos Digitales

Curaduría en las Plataformas

- Creación de colecciones, lecciones de aprendizaje, portafolios de cursos por los usuarios
- Creación de grupos de interés y comunidades de usuarios
- Compartimiento de recurso entre usuarios y grupos, e por medio de diferentes plataformas sociales



Iniciativas de Distribución e Estrategias de Curaduría





Edmodo Spotlight

Edmodo Spotlight

 Edmodo Spotlight ^{beta}

All Countries ▾ All Grades ▾ All Subjects ▾ All Languages ▾ Topic, Lesson, Activity ... 🔍

🛒 Upload Login

New feature

Launch the best educational apps with the "Log in with Edmodo" button!

Explore Apps



Editors' Spotlight



\$429- \$59

Collaboration with Google D...

Be the first to review Google Docs and Drive is a user friendly and free suite of online collaborative tools that bring tremendous potential fo...

 Created by New York Partners F...



\$429- \$59

The Unsung Heroes of G Suite

Be the first to review Bolster teaching and learning by discovering the most powerful, yet underutilized applications and features of G-Suite. ...

 Created by New York Partners F...



\$429- \$59

Preparing for Project Based ...

Be the first to review In this 15 hour online course, the different aspects of Project Based Learning will be explored including how to create ...

 Created by New York Partners F...



\$99- \$39

QR Codes in the Classroom

Be the first to review *Enrollment is rolling. Participants are welcome to join this workshop at anytime and work at their own pace. All work n.....

 Created by UVA Wise CTE

Trending this week

 New York Partners For Technology Innovation

 Cristina de Haro

 John Matsko

 EdmodoCon 2016

 Mayra Rodriguez

 Ambarish Malpani

 Stefani Resseguie

 Stella Maris Berdaxagar

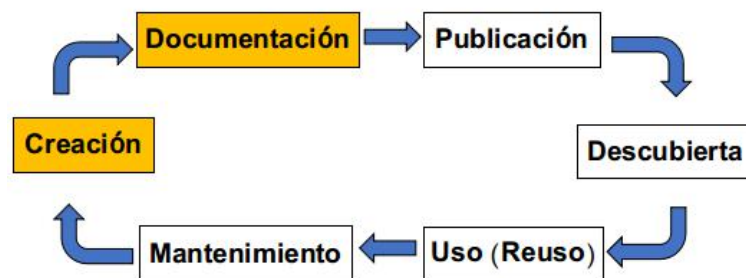
<https://spotlight.edmodo.com/>



Edmodo Spotlight

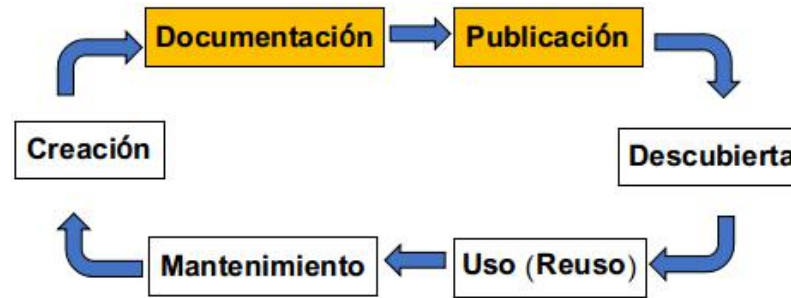
- spotlight.edmodo.com
- 72.249.542 miembros me 350.000 escuelas
- Modelo de negocio basado en la venta de los recursos
- Fomenta el registro de recursos educativos abiertos dentro de la iniciativa GoOpen

Edmodo Spotlight



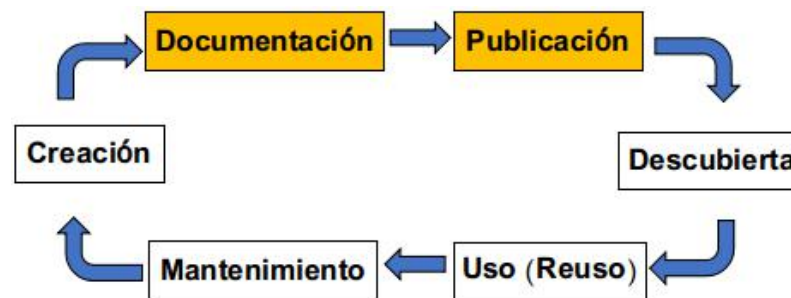
- Solamente usuarios con registro pueden registrar REDs
- Solicita descripción del RED: tema académico, objetivos educativos, sugerencia sobre cómo utilizar en clase

Edmodo Spotlight



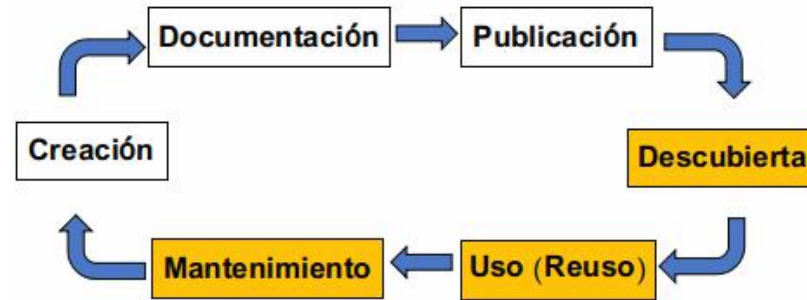
- Hasta 22 categorías de tipos: Exámenes & Preguntas rápidas, Flash Cards para Padres, Para Directores & Administradores.
- Registro de asunto: Artes: Historia, Artes:Drama, etc.

Edmodo Spotlight



- Los recursos solamente son registrados tras verificación de un administrador de la plataforma

Edmodo Spotlight



- Los usuarios pueden discutir e evaluar los recursos por medio de posts y puntuaciones (ratings)
- Los comentarios de los usuarios pueden ser objeto de evaluación de la comunidad que puede indicar si un determinado post fue útil o no.

Edmodo Spotlight

AMC 8 Math Competition Problems and Solutions Online

★★★★★ (30 ratings)



\$0

[Visit Web Link](#)

Add to

[Edmodo Library](#)

[Collection](#)

Share to

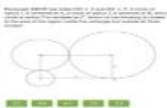


Created by

[Julia Gitis](#)



[Message](#)



Edmodo Spotlight

Discuss, review or ask a question

Post a comment...

Post!

Sort by ▼



Israil 1 year, 7 months ago

Hi, I'm a language teacher from Uzbekistan. My language students are crazy about this math contest. Avatars and points contribute a lot to the games' popularity among my students. Although I teach language, I'm using this game for motivating my students to improve their English. Many thanks for the author and others who got their hands dirty for creating the resource.

[Reply](#) • 5 of 5 found this useful..



Julia 1 year, 7 months ago

Thanks Israil! That is great to hear.



Sujit 1 year, 7 months ago

This is great fun playground to engage kids with math. They love the Hipster Monster badges as well :)

[Reply](#) • 3 of 3 found this useful..



Sujit 1 year, 6 months ago

Are you planning AMC 10 and 12? It is in February.

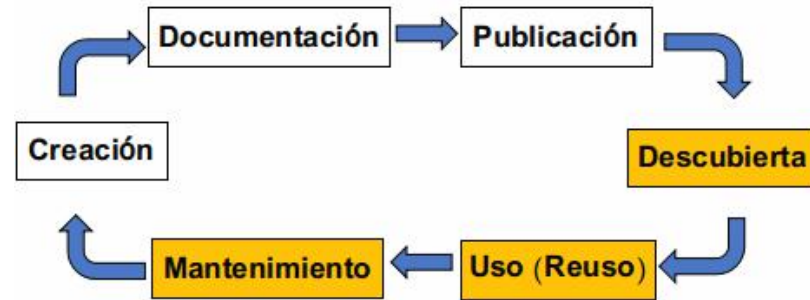
[Reply](#) • 2 of 2 found this useful..



Julia 1 year, 6 months ago

Hi Sujit, yes, stay tuned for the prep for AMC 10 and AMC 12!

Edmodo Spotlight



Los usuarios pueden:

- Compartir el recurso con otros usuarios de la plataforma
- Asociar el recurso para un grupo específico
- Seguir los autores de los recursos e enviar mensajes para ellos



Edmodo Spotlight

Parámetros de calidad/efectividad de los recursos educativos digitales

No hay parámetro explícito.

Solamente las observaciones de los usuarios (que registraron y discutieron sobre los recursos)



Edmodo Spotlight

Responsables por la conducción de la curaduría

- Los recursos solamente son registrados tras verificación de un administrador de la plataforma
- Recursos son evaluados y discutidos por los usuarios

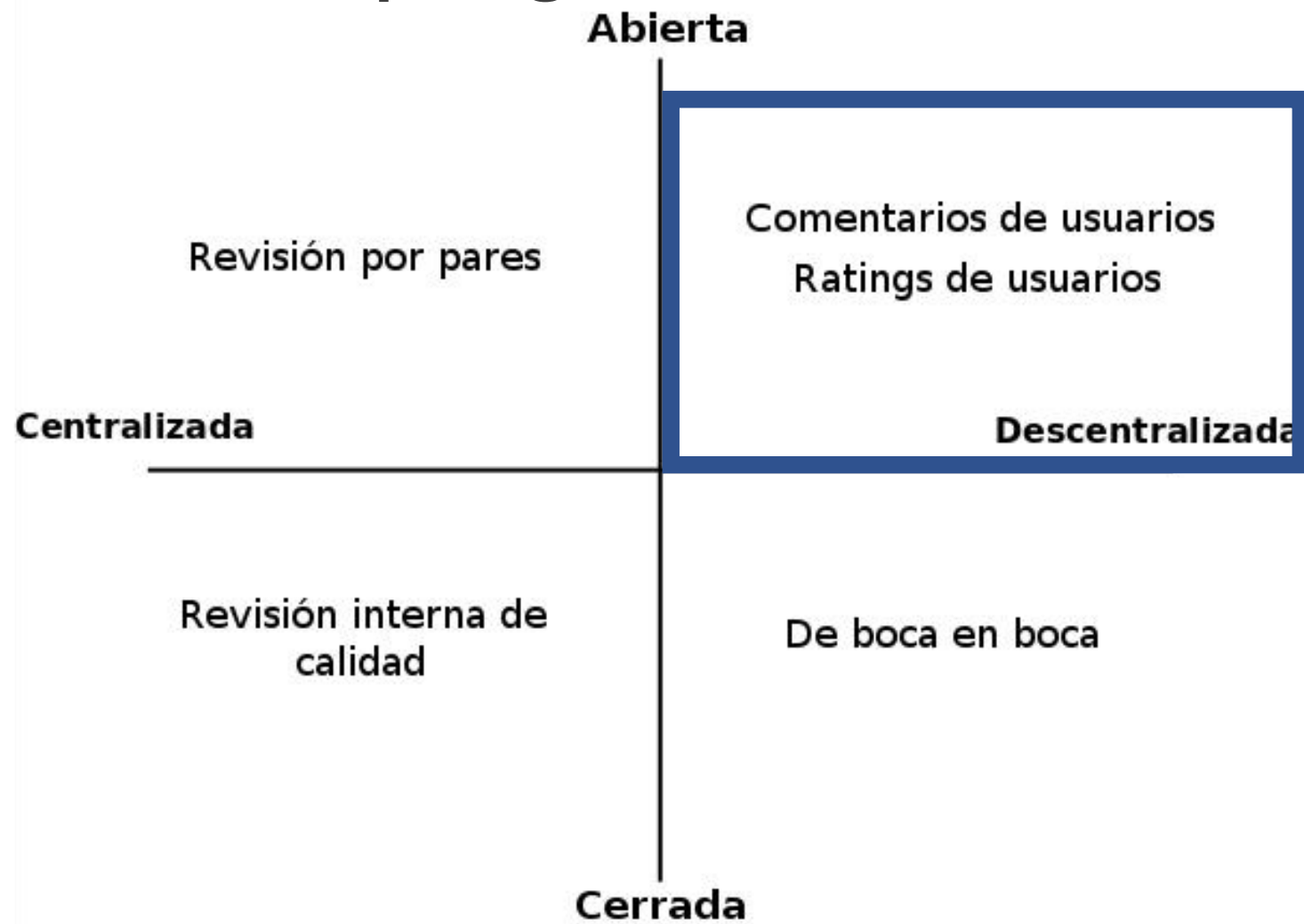


Edmodo Spotlight

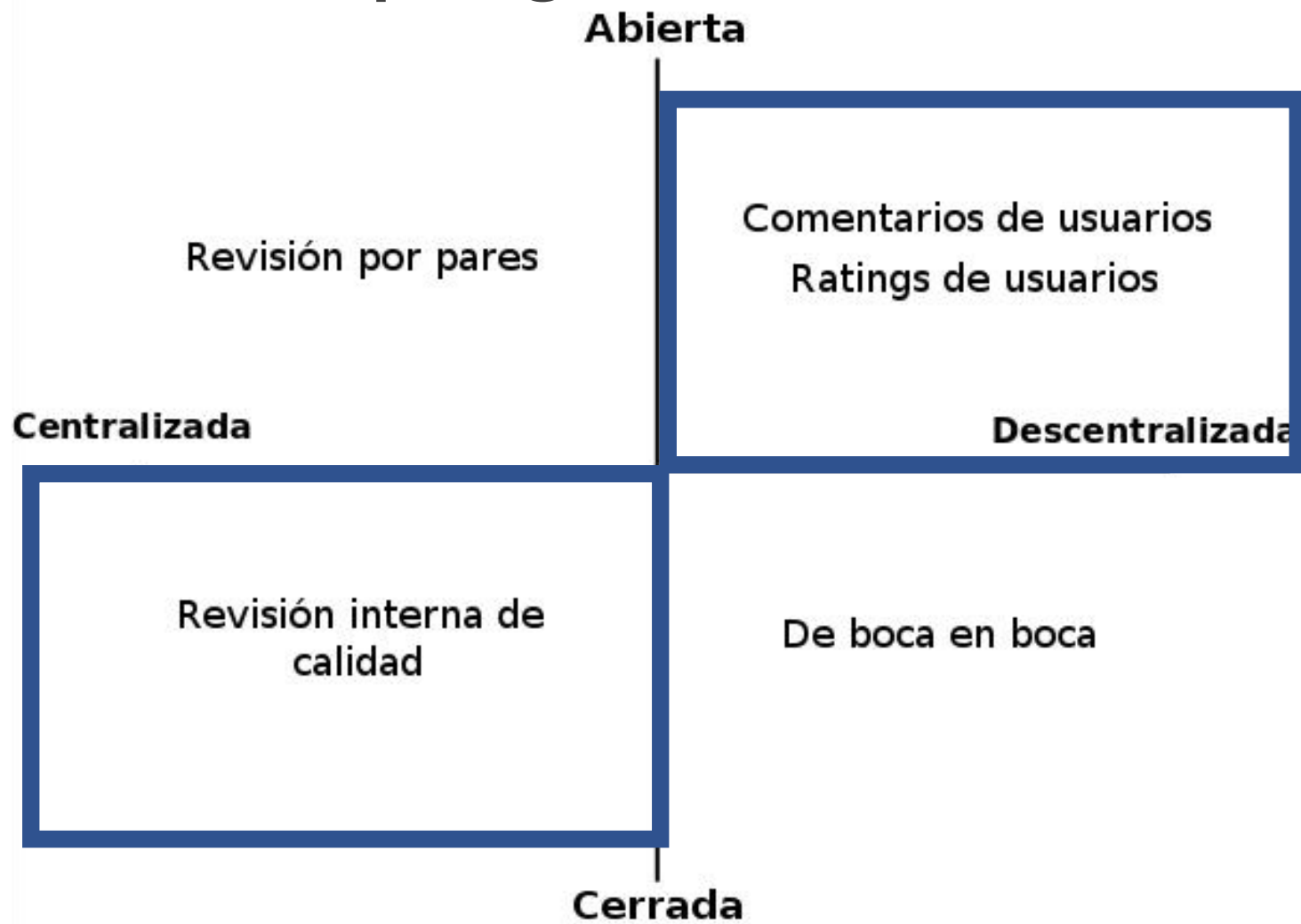
Proceso/flujo de la curaduría

- Control del registro institucional del autor
- Recursos solamente aparecen para los usuarios tras aprobación de la plataforma (evaluación humana) sin dimensiones de calidad específicas.

Edmodo Spotlight



Edmodo Spotlight





Edmodo Spotlight

Ventajas y limitaciones del modelo analizado

- Ventajas: Todos los recursos son verificados antes de ser registrados en la plataforma
- Crecimiento fluido de la comunidad de usuarios



Edmodo Spotlight

Ventajas y limitaciones del modelo analizado

- Limitaciones: Costo para mantenimiento de la curaduría inicial. Caja-negra con respecto a los criterios de calidad.



Curriculo+

Currículo+

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

f t yu .. CENTRAL DE ATENDIMENTO
Entre em contato com a SEE



A+ A= A- ⓘ

Início Sobre o Currículo+ Como Funciona a Curadoria Colabore Termos de

Recursos digitais articulados com o
Currículo do Estado de São Paulo

Faça uma busca aberta: digite o que deseja encontrar

Buscar



Veja os Termos de Uso do Currículo+ para que tenha uma navegação segura e em consonância com as diretrizes da Plataforma.

🏠 voltar para página inicial

Planeta água

Voltar

ÁUDIO



O vídeo mostra rios, lagos e mares com a música "Planeta Água" que trabalha a questão da água e possibilita ao educando refletir e valorizar o uso consciente da água como forma de preservação da vida.

📅 Publicado: 23 | ABR. | 2014



Áudio

Música



Nível de Ensino

Ensino Fundamental Anos Iniciais (1º ao 5º ano)

Ensino Fundamental Anos Finais (6º ao 9º ano)



Disciplina

Ciências



Tema Curricular

Ciências

Vida e Ambiente

Vida e ambiente

Onde encontrar?

http://www.cienciamao.usp.br/tudo/exibir.php?midia=von&cod=_biologiaecologiaplanetaa

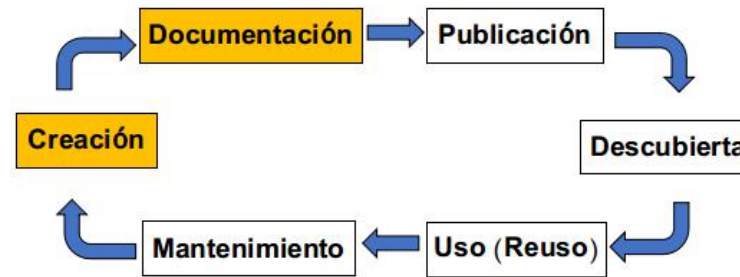
⚠️ Atenção: esta sugestão restringe-se ao conteúdo indicado no link/url e ao resumo do objeto desta ficha técnica. Outros conteúdos, propagandas ou peças publicitárias presentes no site original de acesso ao conteúdo sugerido não fazem parte da sugestão desta ficha técnica. O eventual acesso de



Curriculo+

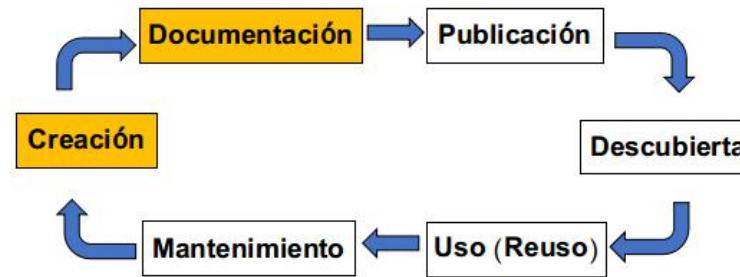
- curriculomais.educacao.sp.gov.br
- Plataforma mantida por la Secretaria de Educação do Estado de São Paulo

Curriculo+



- Equipo de curadores (“asistentes de selección de contenido digital”)
- Profesores Coordinadores del Nucleo Pedagogico de la Red de Enseñanza Estadual (PCNP)
- Seleccionados, graduados e acompañados por la Secretaria de Educación.

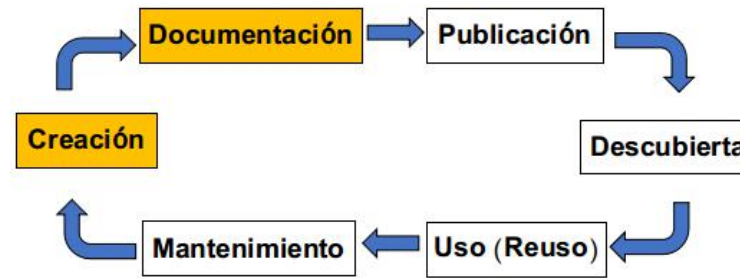
Curriculo+



Responsables por seleccionar y clasificar los recursos digitales

- Evalúan sugerencias enviadas por otros profesores (por medio de formulario online disponible en la plataforma)
- Utilización de un conjunto de criterios establecidos por la Secretaria de Educación

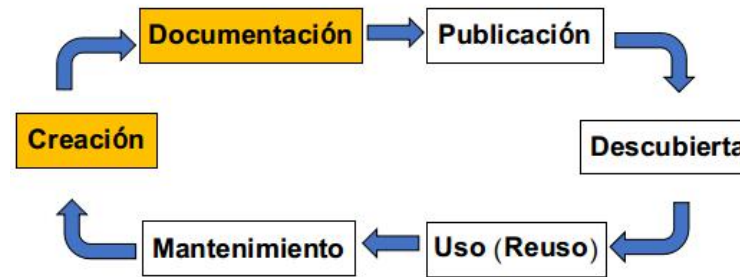
Curriculo+



Criterios observados en la selección

- 1) Calidad técnica (libre de errores de funcionamiento, empleo adecuado de imágenes)
- 2) Contenido conceptualmente correcto
- 3) Articulación con el curriculum del Estado de São Paulo

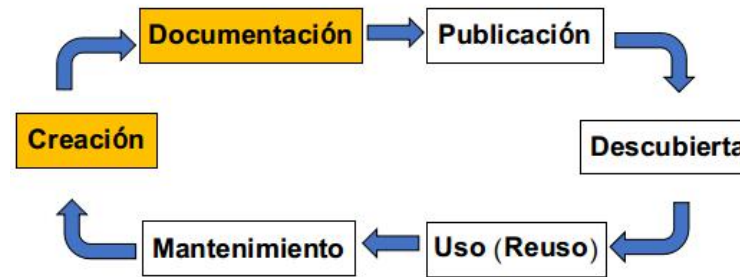
Curriculo+



Criterios observados en la selección

4) Exención de características que no condicen con las directivas institucionales de la Secretaria de Educación (obediencia de la legislación en vigor).

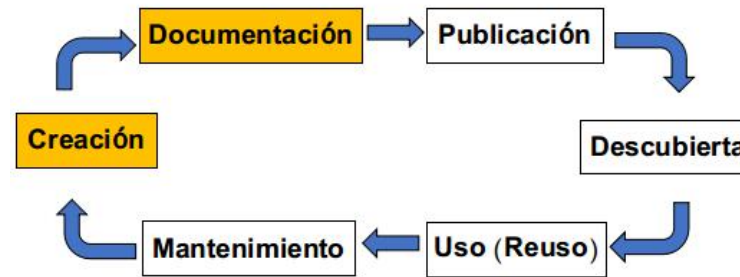
Curriculo+



Metadatos descritos

- Nivel de Enseñanza (Enseñanza Media, Fundamental)
- Disciplina (Arte, Biología, Educación Física, etc)
- Asunto Curricular (disciplina)
- Tipo del recurso (aplicativo, clase digital, audio, etc)

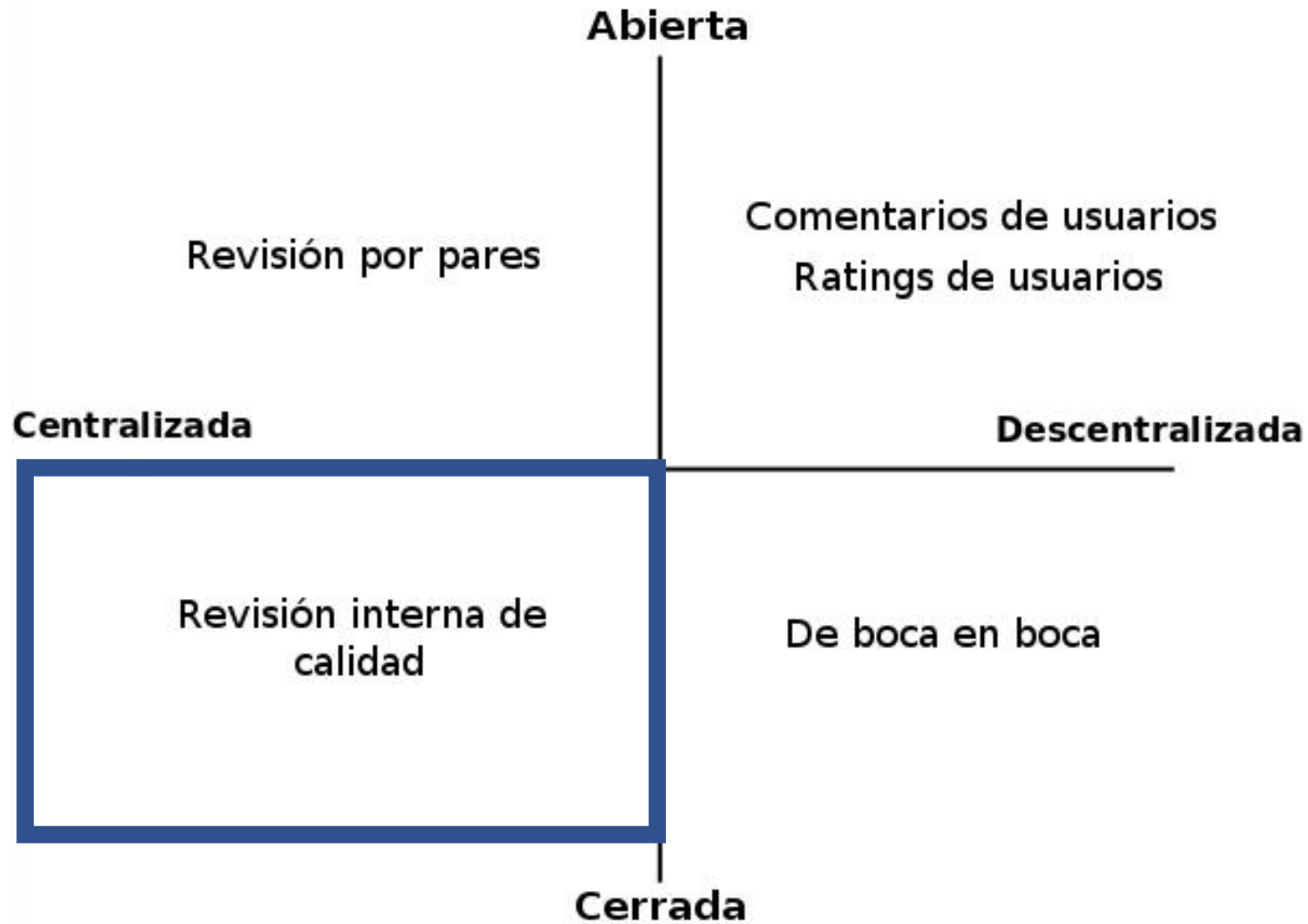
Curriculo+



Metadatos descritos

- Año para lo cual es destinado, institución o organización que desarrolló el recurso, licencia de uso, tipos de accesibilidad que ofrece (auditiva, visual), idioma, nombre de la persona que le sugirió

Curriculo+





Currículo+

Ventajas y limitaciones del modelo analizado

- Ventajas: Todos los recursos son evaluados previamente con referencia a criterios de calidad definidos



Currículo+

Ventajas y limitaciones del modelo analizado

- Limitaciones: Dificultad de crecimiento de la plataforma. Poco involucramiento e interactividad de la comunidad de usuarios
- Costos para mantener el consejo curador.



MERLOT

MERLOT

MERLOT II Multimedia Educational Resource
for Learning and Online Teaching

[Home](#) [Search](#) [Communities](#) [My MERLOT](#) [Membership](#) [Add to Collection](#) [Create Materials](#) [News & Info](#) [About MERLOT](#)

MERLOT is a curated collection of free and open online teaching, learning, and faculty development services contributed and used by an international education community.

SEARCH
MERLOT



ABOUT
MERLOT



MY
MERLOT



MEMBERSHIP



MERLOT
COMMUNITIES



CREATE MATERIALS
WITH CONTENT
BUILDER

Follow and LIKE us on
Facebook!

NEWS &
INFORMATION



ADD TO
COLLECTION

CSU

MERLOT is a program of the California State University
System partnering with education institutions,
professional societies, and industry.



Contact MERLOT

© 1997–2017 MERLOT Some Rights Reserved

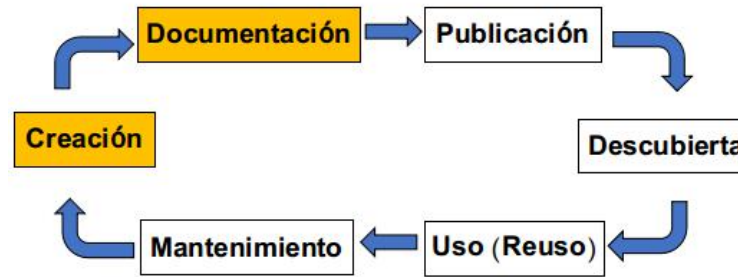
<https://www.merlot.org>



MERLOT

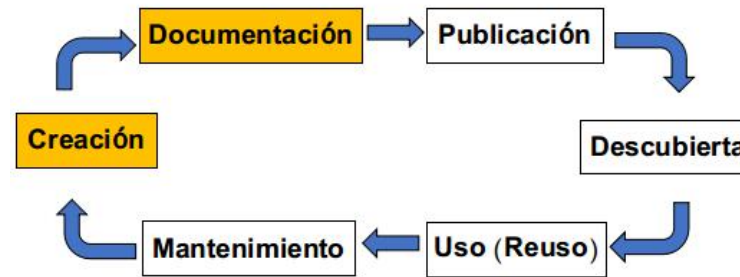
- www.merlot.org
- 78.000 recursos y 142.000 usuarios registrados

MERLOT



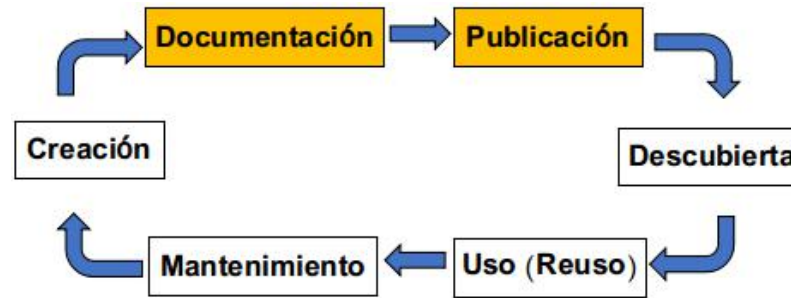
- Permite la creación de sitios en formato pre-establecido
- A penas los metadatos de los recursos educativos digitales son registrados por los usuarios (referatorio)

MERLOT



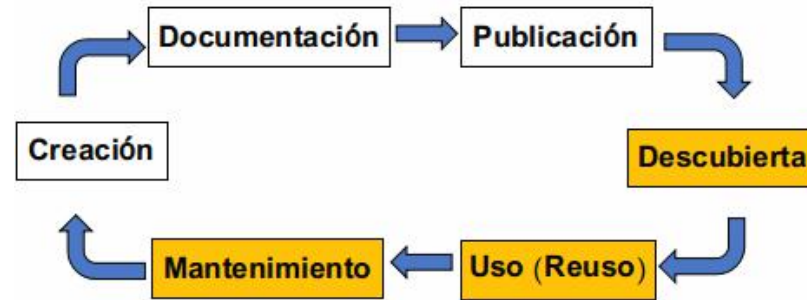
- Describe sobre el material, palabras-clave, publico a que se destina (enseñanza primaria, fundamental, media, superior, profesional), tipo, disciplina, autoría, requerimientos técnicos para su utilización

MERLOT



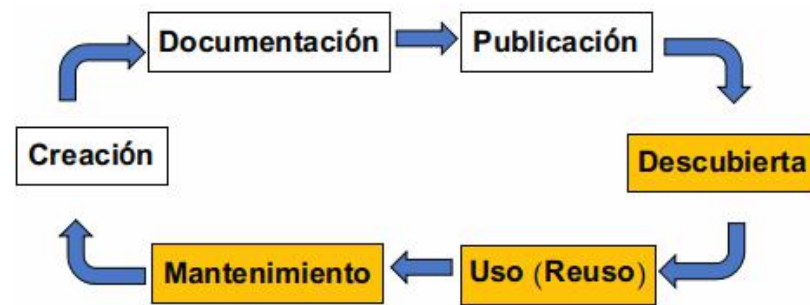
- No existe evaluación inicial en el momento de la sumisión, solamente la garantía de metadatos básicos

MERLOT



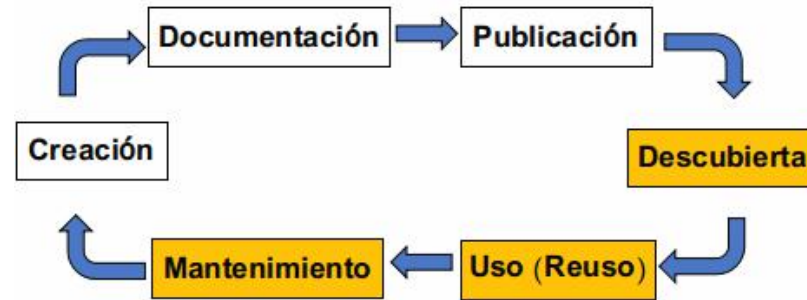
- Evaluación de la calidad por medio de la revisión por pares (peer-review -> pos-publicación)
- Tres dimensiones: Calidad del Contenido, Efectivo
Potencial cómo Herramienta de Enseñanza, y Facilidad de Uso

MERLOT



- Elección del Editor
- MERLOT Classic Awards

MERLOT



- Comunidad de usuarios para proveer comentarios y puntuaciones sobre los materiales
- Usuarios pueden crear colecciones personales
- Usuarios también pueden crear portafolios de cursos virtuales para utilización de los recursos.

MERLOT

DNA FROM THE BEGINNING



DNA from the Beginning is an animated tutorial on DNA, genes and heredity. The science behind each concept is explained using animations related to DNA topics, an image gallery, video interviews, problems, biographies, and links related to DNA. There are three sections, Classical Genetics, Molecules of Genetics and Organization of Genetic Material. Key features are the clear explanations of classical experiments and the excellent photographs of researchers and their labs. For information and... [More](#)

[Go to material](#) 



[Discuss this Material](#)

Material Type: [Simulation](#)

Technical Format: Website

Date Added to MERLOT: Abril 11, 2000

Date Modified in MERLOT: Junho 20, 2017

www.merlot.org

QUALITY

Peer Reviews: ★★★★★

User Rating: ★★★★★

[Discussion](#) (57 Comments)

[Learning Exercises](#) (11)

[Bookmark Collections](#) (476)

[Course ePortfolios](#) (23)

[Accessibility Info](#) (none)



Rate This: ★★★★★



MERLOT

DNA FROM THE BEGINNING



DNA from the Beginning is an animated tutorial of heredity. The science behind each concept is explained with animations related to DNA topics, an image gallery of problems, biographies, and links related to DNA. The tutorial is divided into sections, Classical Genetics, Molecules of Genetic Material. Key features are the clear explanations of classical genetics, the excellent photographs of researchers and their labs. For information, visit the website.

[Go to material](#)

[Discuss this Material](#)

Material Type: [Simulation](#)

Technical Format: Website

Date Added to MERLOT: April 11, 2000

Date Modified in MERLOT: Junho 20, 2017

www.merlot.org

QUALITY

Peer Reviews: ★★★★★

User Rating: ★★★★★

Discussion (57 Comments)

Learning Exercises (11)

Bookmark Collections (476)

Course ePortfolios (23)

Accessibility Info (none)



Rate This: ☆☆☆☆☆



MERLOT

Parámetros de calidad/efectividad de los recursos educativos digitales

- 1. Calidad del Contenido
- 2. Efectivo Potencial cómo Herramienta para la Enseñanza
- 3. Facilidad de Uso.

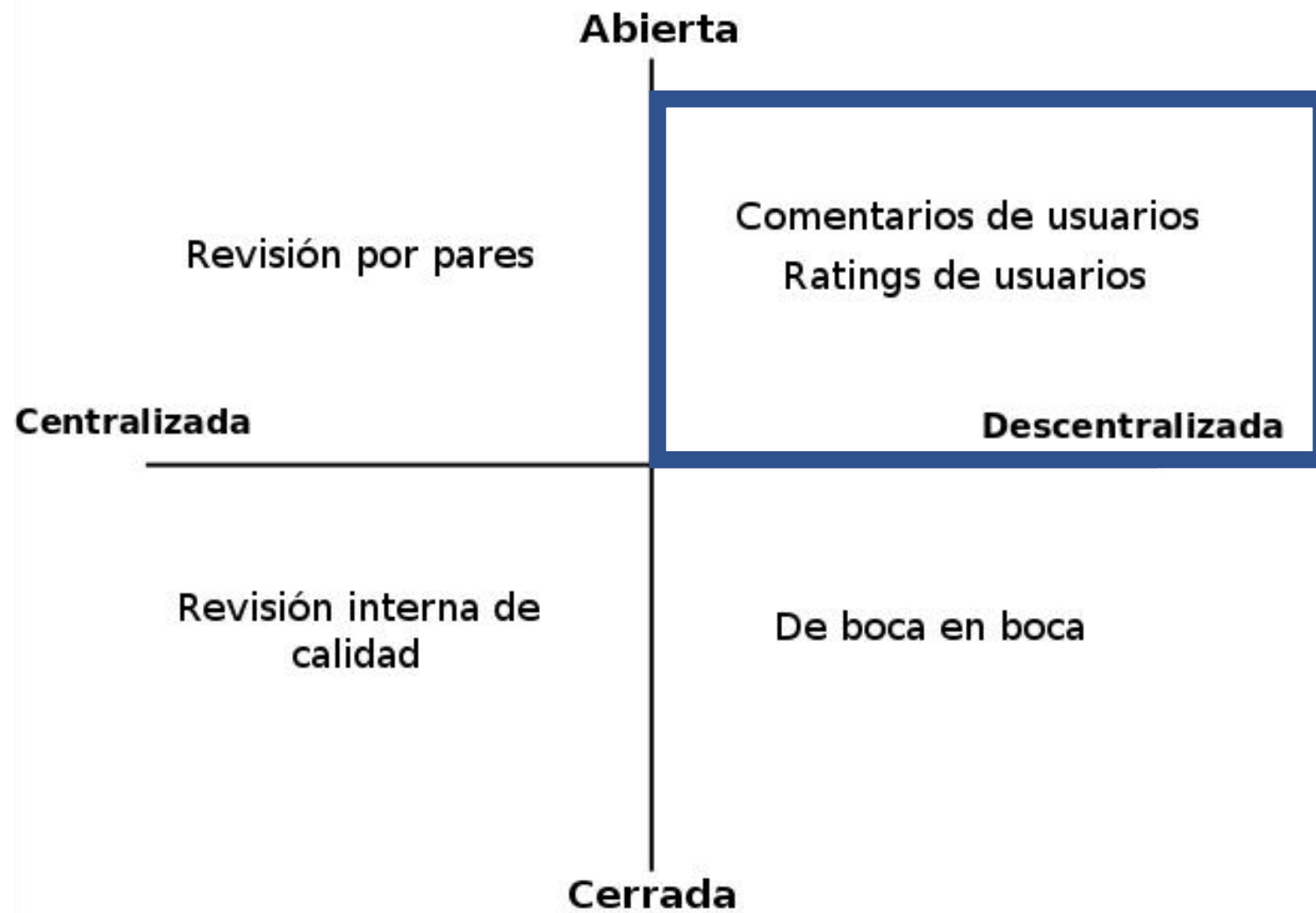


MERLOT

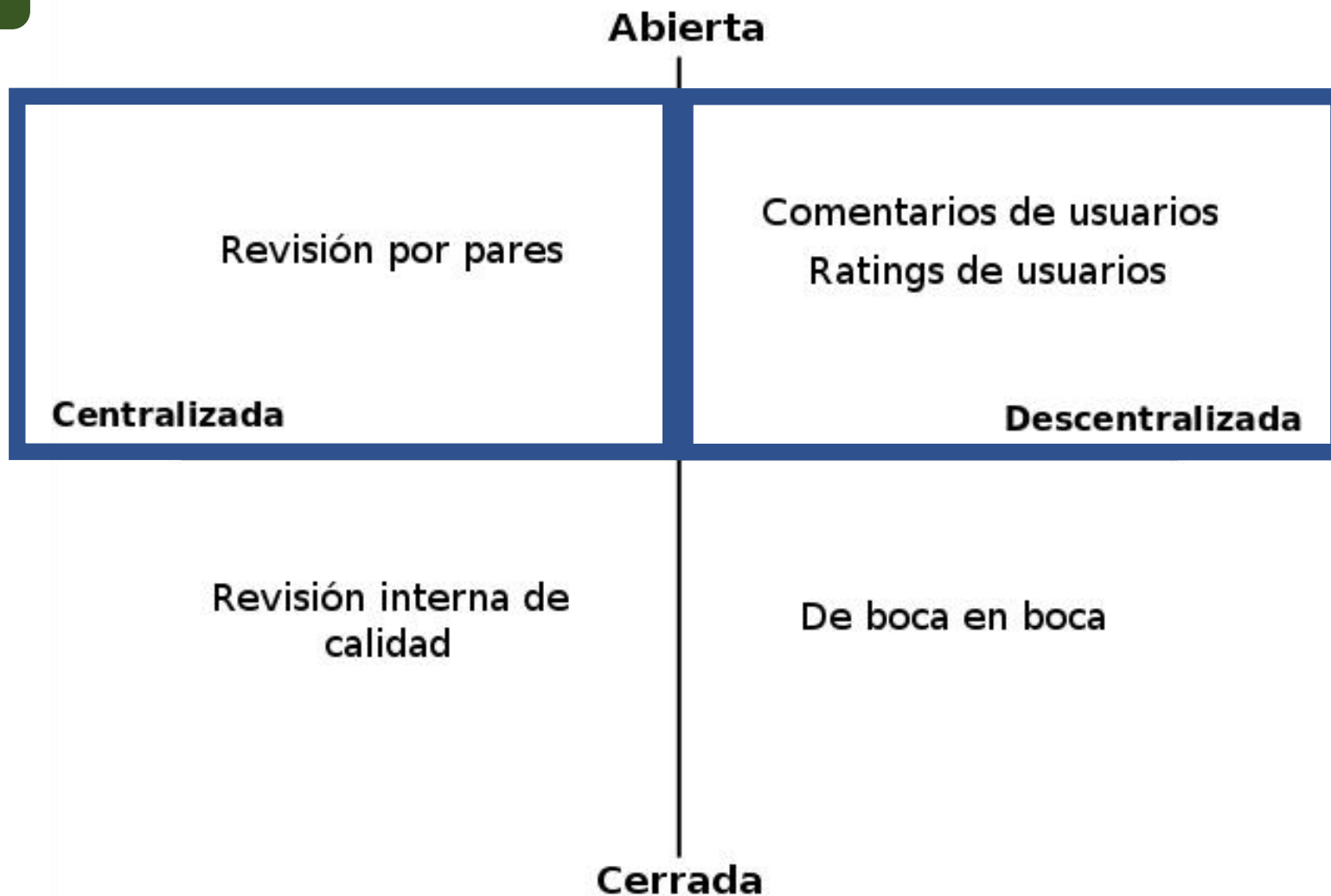
Responsables por la curaduría

- Recursos registrados libremente por usuarios registrados
- Revisores expertos de las comunidades de disciplinas e editor-jefe de cada área
- Usuarios de la comunidad comentan y puntúan los recursos

MERLOT



MERLOT

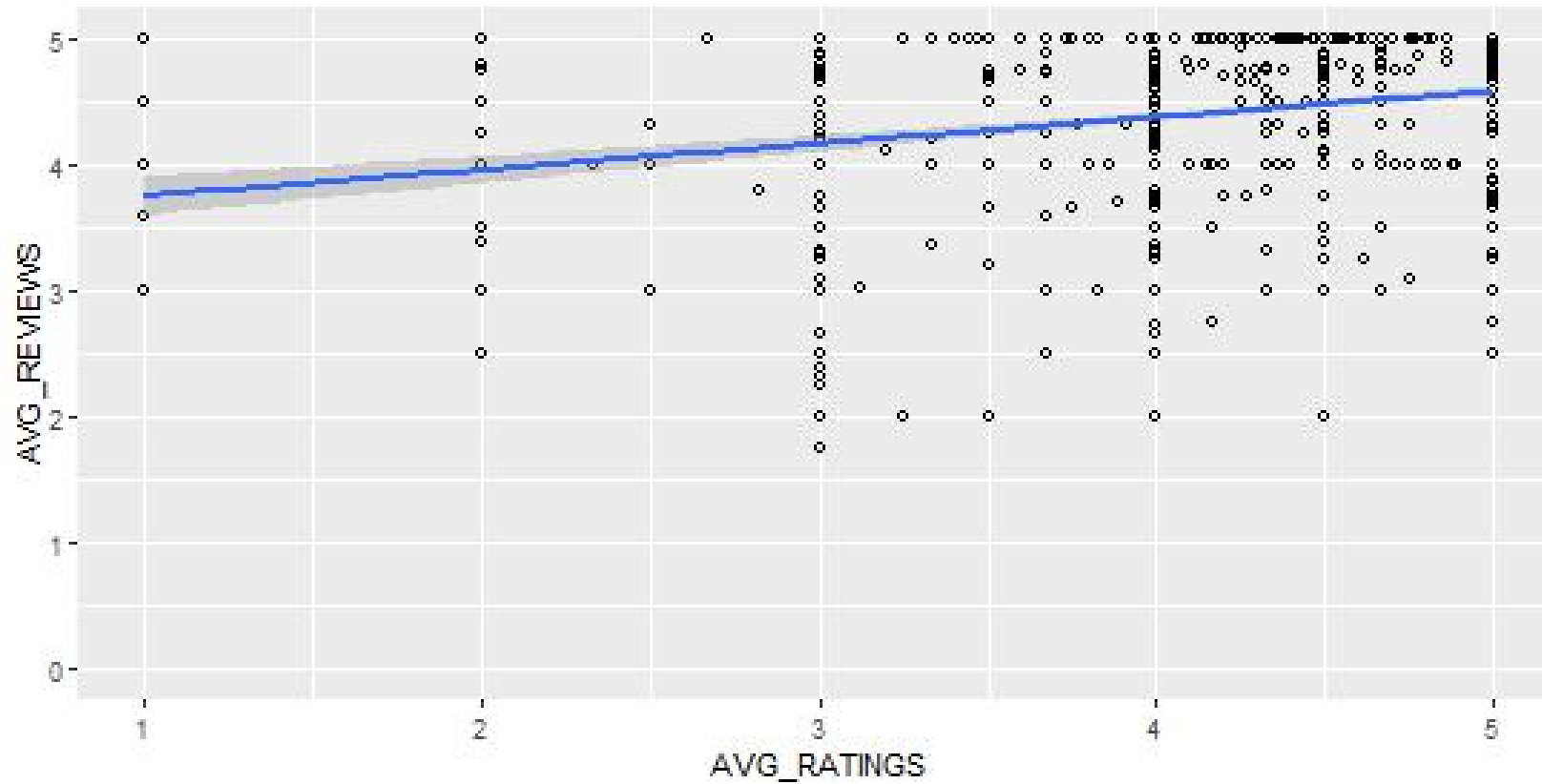




MERLOT

Comparaciones entre las puntuaciones de
los dos grupos (expertos y usuarios)

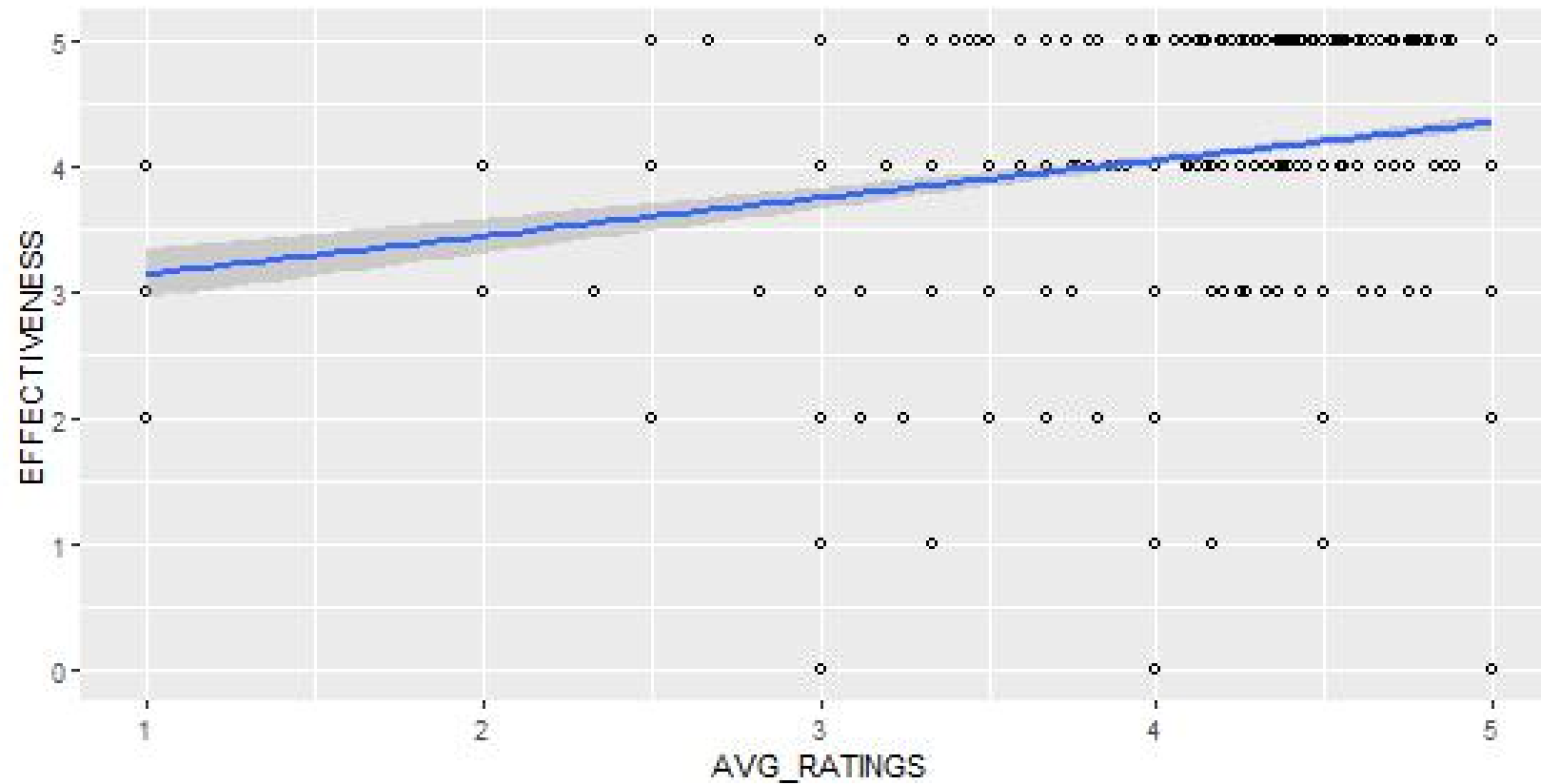
MERLOT



p-value: 0 Pearson correlation: 0.237618561225204

Experimento inicialmente publicado en CECHINEL e SANCHEZ/ ALONSO (2011)

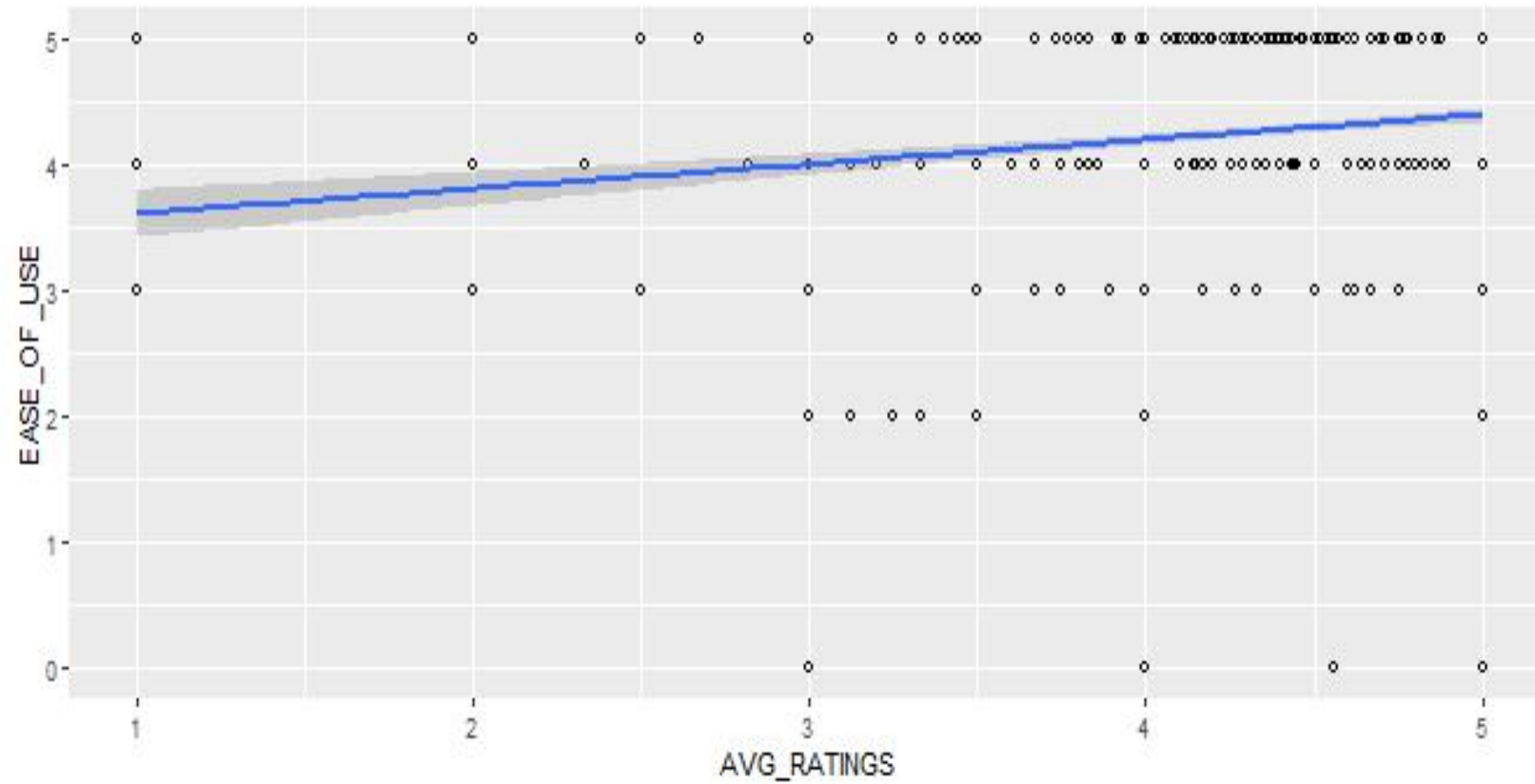
MERLOT



p-value: 0 Pearson correlation: 0.259265686063341

Experimento inicialmente publicado en CECHINEL e SANCHEZ/ ALONSO (2011)

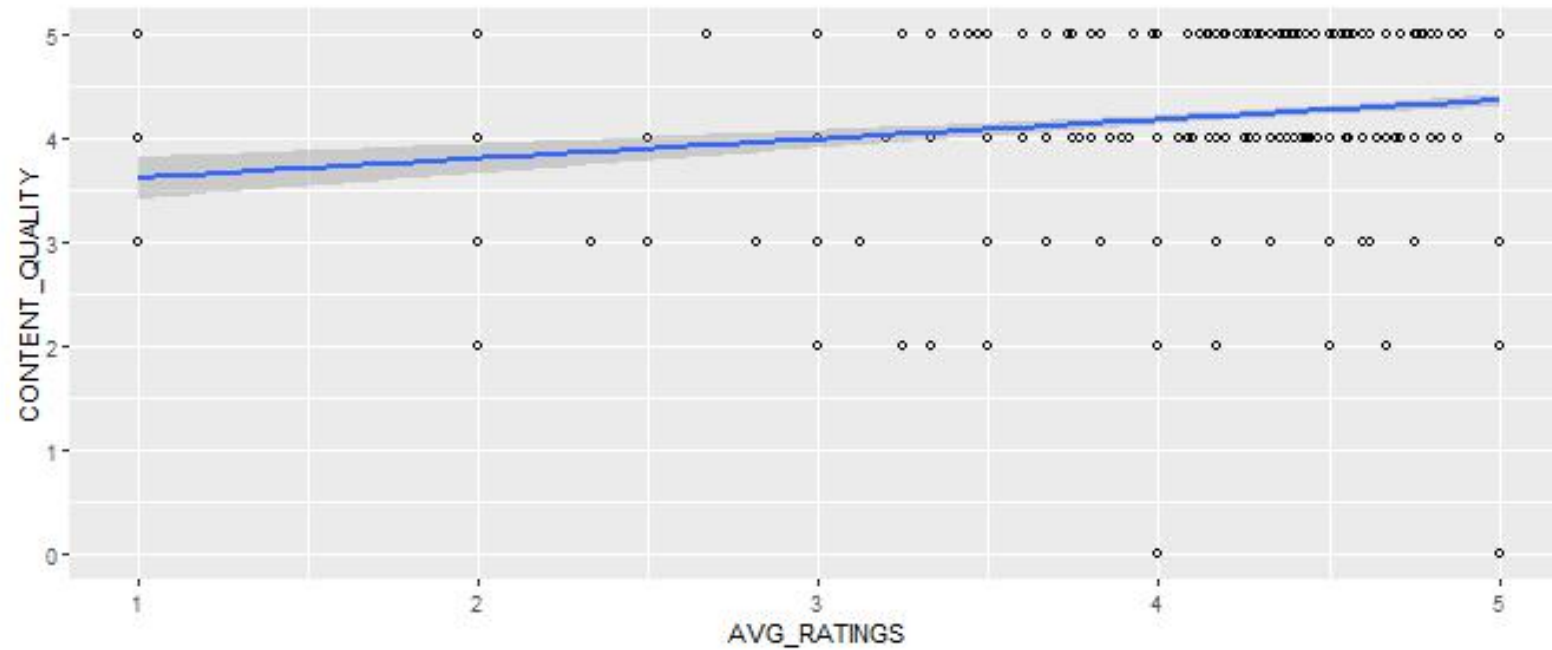
MERLOT



p-value: 2.73545630591343e-11 Pearson correlation: 0.177632538277527

Experimento inicialmente publicado en CECHINEL e SANCHEZ/ ALONSO (2011)

MERLOT



p-value: 1.81621961914402e-09 Pearson correlation: 0.16062083139086

Experimento inicialmente publicado en CECHINEL e SANCHEZ/ ALONSO (2011)



MERLOT

Usuarios e Expertos comunican
opiniones distintas sobre la calidad
de los recursos educativos



MERLOT

Ventajas y limitaciones del modelo analizado

- Ventajas: Crecimiento fluido de la comunidad de usuarios y de recursos
- Recursos con calidad evaluada por distintos grupos garantizando varias visiones



MERLOT

Ventajas y limitaciones del modelo analizado

- Limitaciones: Cantidad de recursos cresce más rápidamente que la capacidad de la comunidad en evaluarlos.
- Dificultad de creación y mantenimiento de un número grande de consejos editoriales e expertos

Otras plataformas
interesantes para visitar



Plataforma MEC de Recursos Educativos Digitales

plataformaintegrada.mec.gov.br



Plataforma MEC de Recursos Educativos Digitales

plataformaintegrada.mec.gov.br

Recursos Mais Recentes



O papel das habilidades de reflexão fonológica em

☆☆☆☆☆

Texto 0

OPÇÕES

MEC Enviado por: PNAIC -

Hipóteses de escrita

Psicogênese da escrita

Sistema de escrita alfabética

Aprendizado Inicial da Escrita – uma proposta de

☆☆☆☆☆

Outros 0

OPÇÕES



Jogos e Brincadeiras Infantis

☆☆☆☆☆

Vídeo 0

OPÇÕES



Consciência Fonológica

☆☆☆☆☆

Vídeo 0

OPÇÕES

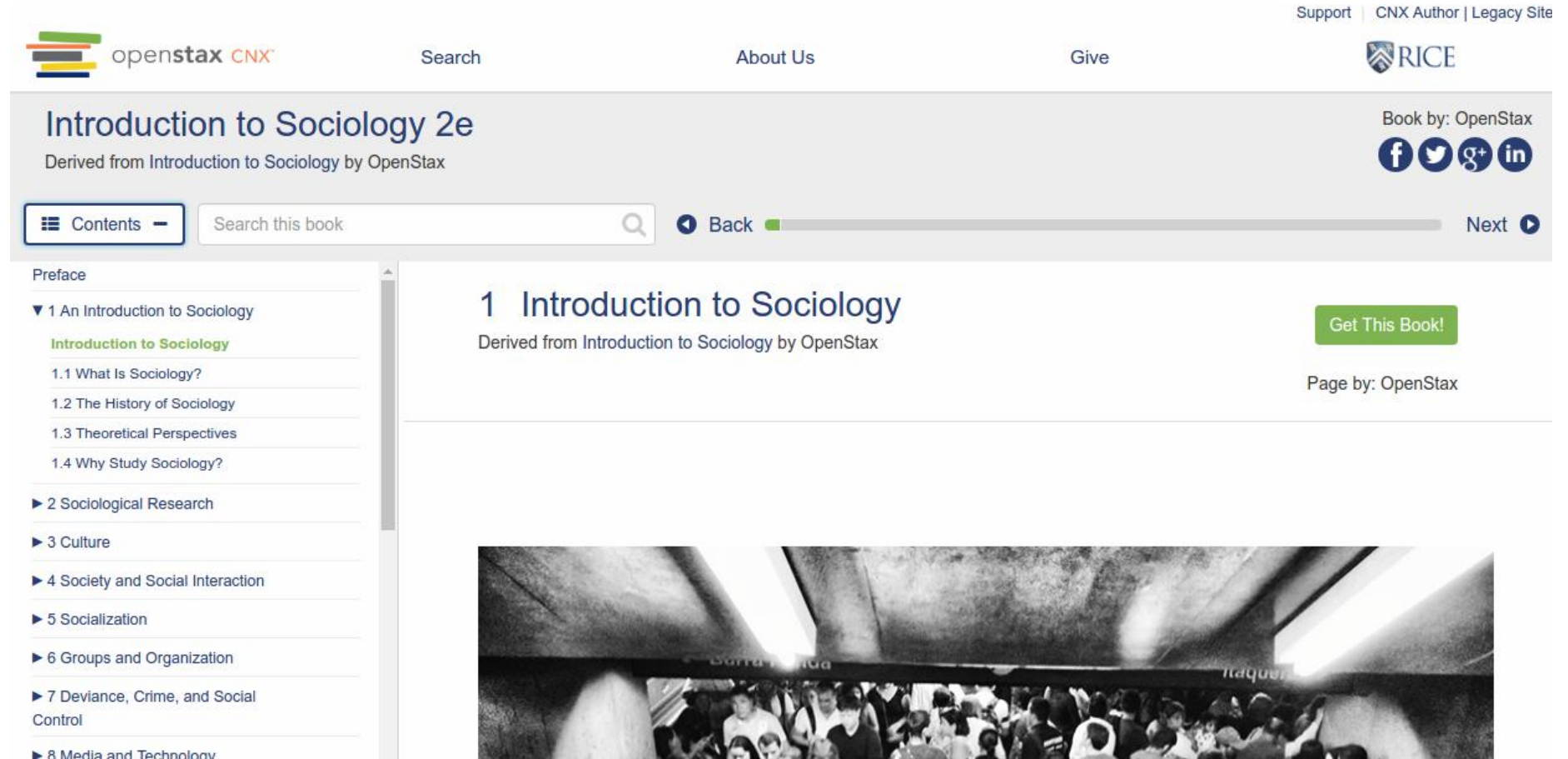


29733
Recursos disponíveis

ESSE MÊS: 688 103
Baixados Publicados

OpenStax CNX – Connexions

cnx.org



The screenshot displays the OpenStax CNX website interface. At the top, the OpenStax CNX logo is on the left, and navigation links for 'Support', 'CNX Author', 'Legacy Site', 'About Us', and 'Give' are on the right. The main header area features the title 'Introduction to Sociology 2e' and a subtitle 'Derived from Introduction to Sociology by OpenStax'. To the right of the title are social media icons for Facebook, Twitter, Google+, and LinkedIn, along with the text 'Book by: OpenStax'. Below the header, a 'Contents' menu is on the left, and a search bar with the placeholder 'Search this book' is in the center. Navigation buttons for 'Back' and 'Next' are on the right. The main content area shows the chapter title '1 Introduction to Sociology' and the subtitle 'Derived from Introduction to Sociology by OpenStax'. A green button labeled 'Get This Book!' is positioned to the right of the chapter title. Below the chapter title, the text 'Page by: OpenStax' is visible. At the bottom of the page, there is a large black and white photograph of a crowd of people.

Support | CNX Author | Legacy Site

openstax CNX

Search

About Us

Give

RICE

Book by: OpenStax

f t g+ in

Contents - Search this book

Back Next

Preface

▼ 1 An Introduction to Sociology

Introduction to Sociology

1.1 What Is Sociology?

1.2 The History of Sociology

1.3 Theoretical Perspectives

1.4 Why Study Sociology?

► 2 Sociological Research

► 3 Culture

► 4 Society and Social Interaction

► 5 Socialization

► 6 Groups and Organization

► 7 Deviance, Crime, and Social Control

► 8 Media and Technology

1 Introduction to Sociology

Derived from Introduction to Sociology by OpenStax

Get This Book!

Page by: OpenStax

EdShelf

edshelf.com

edshelf [Search](#) [Add Tool](#) [Create Shelf](#) [Create Account](#) [Reset to default](#)

Find the right educational tools for your needs

A socially-curated discovery engine of websites, mobile apps, desktop programs, and electronic products for teaching and learning. First time here?

[Search for the perfect tool](#) [Browse around and explore](#) [Create a FREE account](#) [Video Overview](#)

Featured Tools

Notable teaching tools

**H5P**
Interactive Project Creators
0 comments 3 folders 2 users

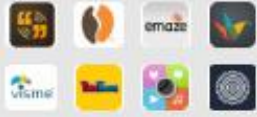
**Equatio**
Exercise, Quiz & Poll Creators
1 comment 6 folders 5 users

**3DC**
3D Modeling
0 comments 3 folders 3 users

**Lumen5**
Video Content
1 comment 9 folders 9 users

Featured Shelves

Member-created shelves chosen by our editors

Presentation Creators

by Janet Twyman

Content creation

by Sana A.

Blended Learning Tools

by Education Plus

Tech Tool for Presentation

by Patricia Emerson

Trending Tools

**Algodoo**
1 comment 15 folders 14 users

**The Everything M by Tinybop**
1 comment 17 folders 16 users

**Simple Machines Tinybop**
2 comments 36 folders 34 users

**Nico & Nor Ramp Journal**
0 comments 5 folders 5 users

**SimPop**
1 comment 3 folders 3 users

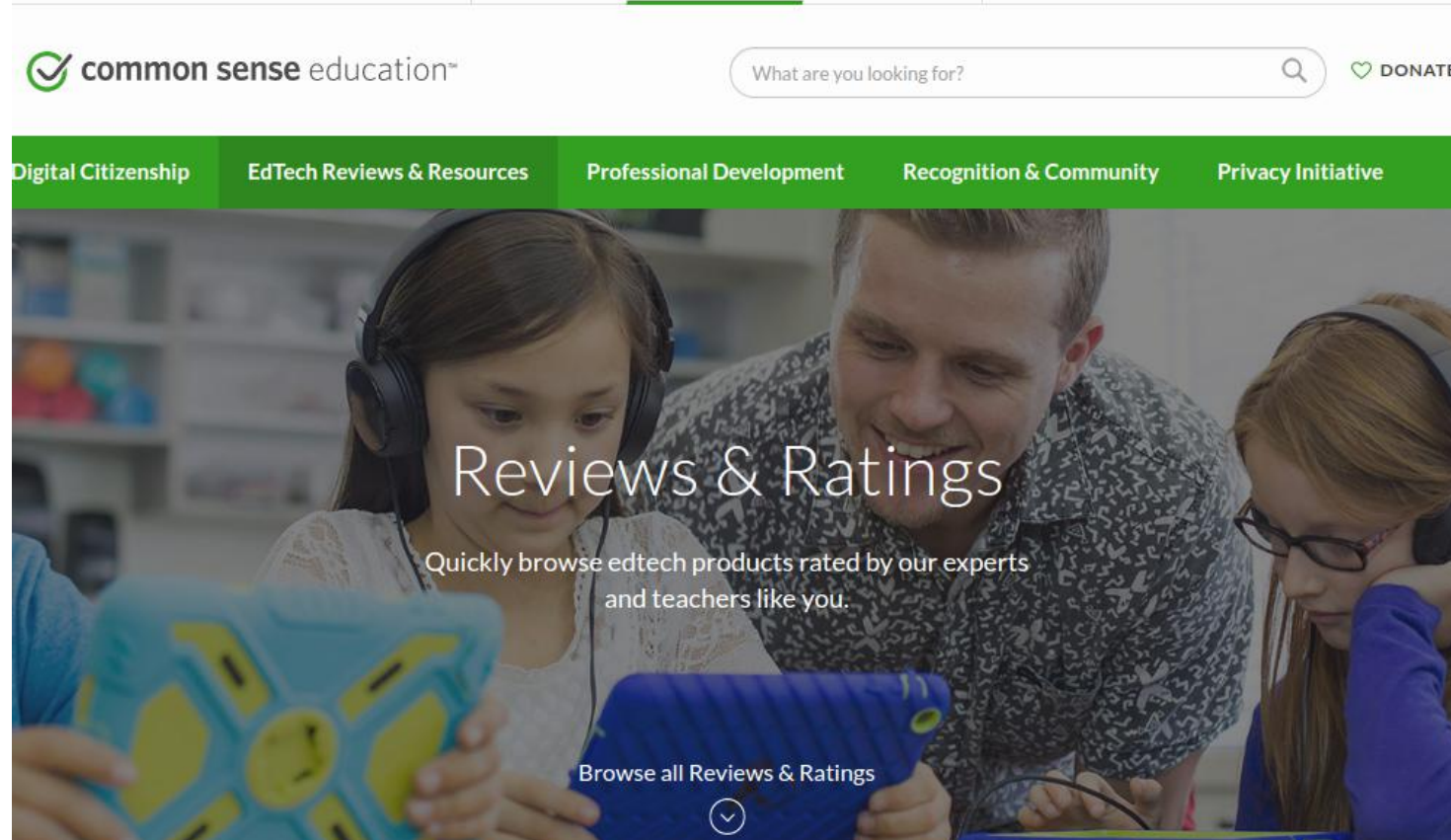
**WordReference**
0 comments 3 folders 3 users

**Reading Vine**
0 comments 8 folders 8 users

**Tech Age Kids**
1 comment 7 folders 7 users

Common Sense Education

www.commonsense.org/education



Common Sense Education

www.commonsense.org/education

BROWSE ALL PRODUCTS ▾ SORTED BY LAST UPDATED ▾

Platforms ▾ Subjects ▾ Grades ▾ Price ▾ Skills ▾ Purpose ▾

Edulastic



Powerful formative assessment tool
tracks achievement of standards

COMMON SENSE SAYS
★★★★★

TEACHERS SAY
★★★★★

GRADES K - 12

Prezi Classic



Stylish presentation creator with a
unique 3D zooming effect

COMMON SENSE SAYS
★★★★★

TEACHERS SAY
★★★★★

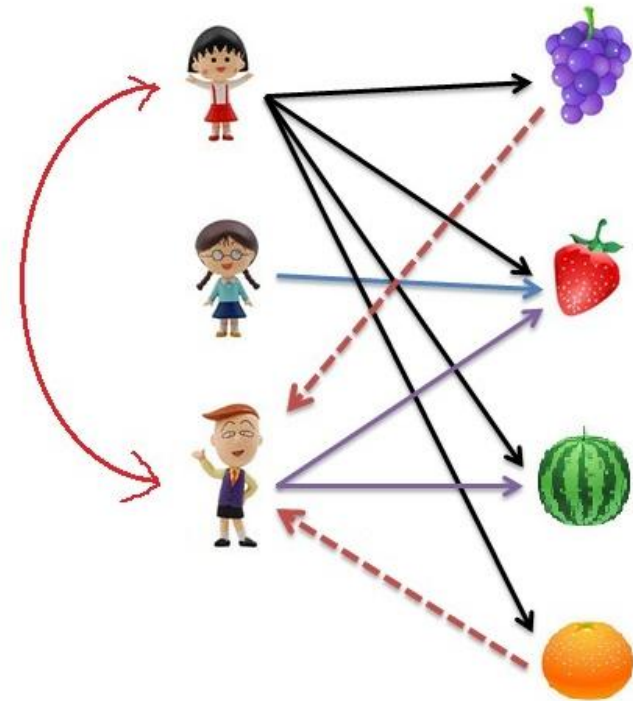
GRADES 8 - 12

Perspectivas de Investigación



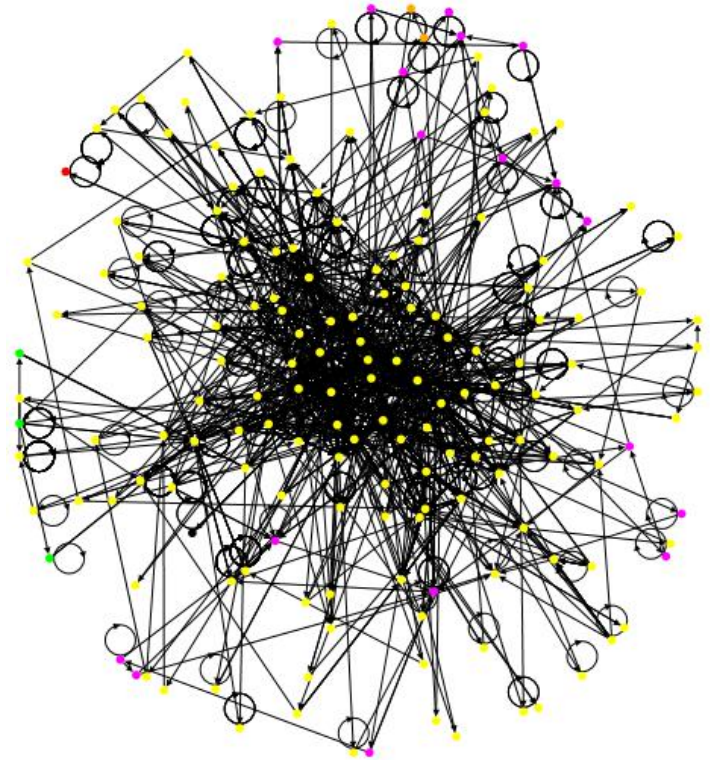
Perspectivas de Investigación

- Necesidad de personalización de las plataformas y recomendación de recursos
- Sistemas de recomendación, algoritmos de filtrado colaborativo, recomendación basada en modelos y contenidos



Perspectivas de Investigación

- Exploración de los aspectos sociales de las plataformas



Perspectivas de Investigación

- Evaluación automática de la calidad de los recursos
- Minería de sentimientos
- Minería de datos



Perspectivas de Investigación

- Estudios acerca de la concordancia entre los diferentes evaluadores/curadores de los recursos





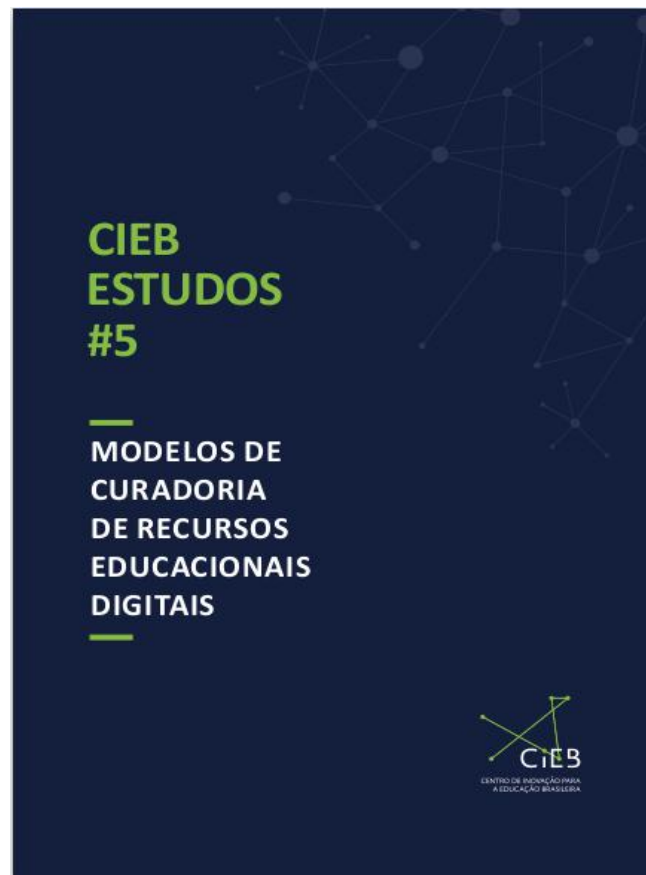
Perspectivas de Investigación

- Desarrollo de nuevas matrices de evaluación de recursos educativos digitales para plataformas locales

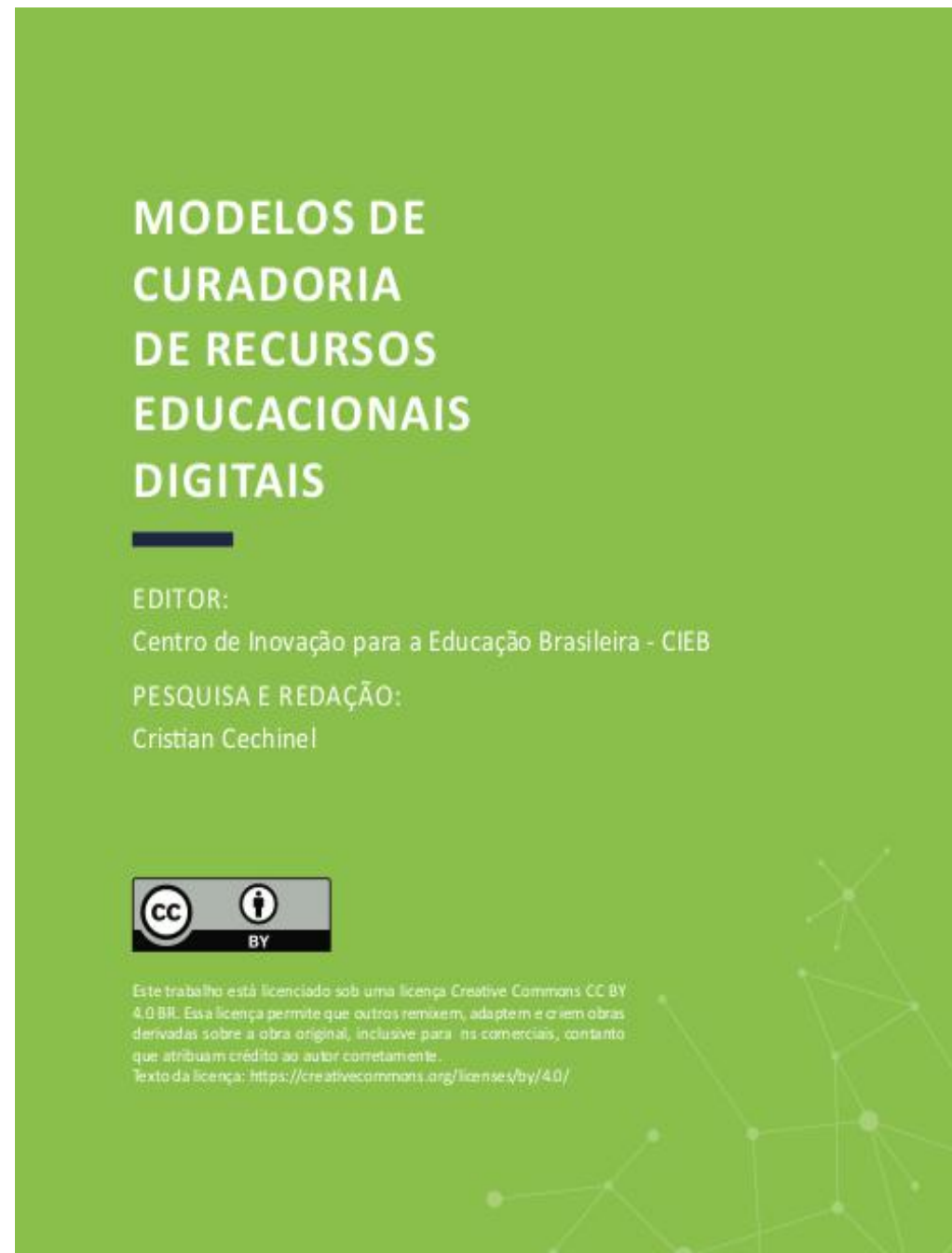
Sugerencias de Lecturas



Sugerencias de Lecturas



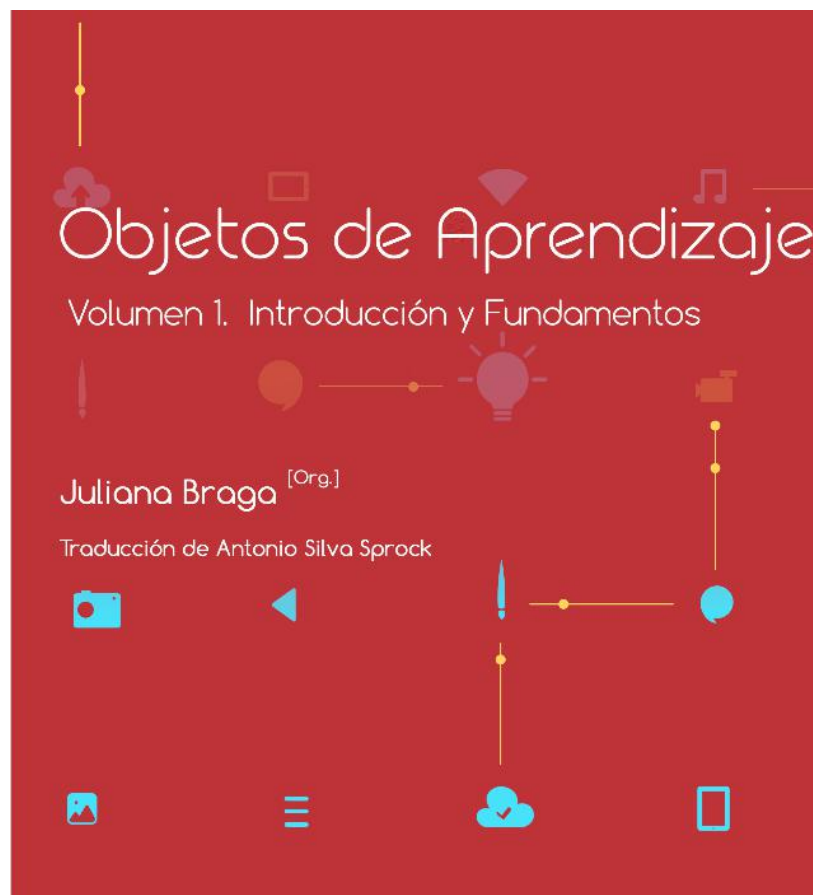
<https://goo.gl/hX5sFt>



Sugerencias de Lecturas



INTERA - INTELIGÊNCIA EM
TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS E
RECURSOS ACESSÍVEIS



<https://goo.gl/kZdEuy>

Sugerencias de Lecturas



Information Processing & Management

Volume 49, Issue 1, January 2013, Pages 34-50



Evaluating collaborative filtering recommendations inside large learning object repositories

Cristian Cechinel ^a  , Miguel-Ángel Sicilia ^b , Salvador Sánchez-Alonso ^b , Elena García-Barriocanal ^b 



Computers & Education

Volume 57, Issue 1, August 2011, Pages 1255-1269



Statistical profiles of highly-rated learning objects

Cristian Cechinel ^a  , Salvador Sánchez-Alonso ^b , Elena García-Barriocanal ^b 

Sugerencias de Lecturas

J.UCS Journal of Universal Computer Science

Mining Models for Automated Quality Assessment of Learning Objects

share: [f](#) [G+](#) [t](#) [in](#) [RG](#) [e](#) [p](#) [s](#) [+](#)

Cristian Cechinel (Federal University of Pelotas, Brazil)

Sandro da Silva Camargo (Federal University of Pampa, Brazil)

Miguel-Ángel Sicilia (University of Alcalá, Spain)

Salvador Sánchez-Alonso (University of Alcalá, Spain)

 **emeraldinsight** 

Program

A comparison among approaches for recommending learning objects through collaborative filtering algorithms

Henrique Lemos dos Santos Cristian Cechinel Ricardo Matsumura Araújo

Sugerencias de Lecturas



Contents lists available at [ScienceDirect](#)

Computers in Human Behavior

journal homepage: www.elsevier.com/locate/comphumbeh



Open educational resources repositories literature review – Towards a comprehensive quality approaches framework

Kati Clements^{a,*}, Jan Pawlowski^b, Nikos Manouselis^c

Sugerencias de Lecturas

- Edital 25/2018 – Guia de Tecnologias – Avaliação e recificação de Tecnologias Educacionais Básicas – Ministério da Educação (MEC)

Brasil



<https://tecnologiaeducacional.mec.gov.br/>

¡ Muchas Gracias !



Contacto

contato@cristiancechinel.pro.br

cristian.cechinel@ufsc.br

www.cristiancechinel.pro.br

Modelos de Curaduría de Recursos Educativos Digitales en Repositorios: Tendencias y Perspectivas de Investigación



Referencias

- CECHINEL, C.; SANCHEZ-ALONSO, S. . Analyzing Associations between the Different Ratings Dimensions of the MERLOT Repository. Interdisciplinary Journal of E-Learning and Learning Objects (IJELLO), v. 7, p. 001-009, 2011.
- Collis, B., & Strijker, A. (2004). Technology and Human Issues in Reusing Learning Objects. Journal of Interactive Media in Education; May 2004: JIME Special Issue on the Educational Semantic Web, 2004(1).
- Hylén, J. (2006). Open educational resources: Opportunities and challenges. Proceedings of Open Education, 49 - 63.



Referencias

- Leacock, T. L., & Nesbit, J. C. (2007). A Framework for Evaluating the Quality of Multimedia Learning Resources. *Educational Technology & Society*, 10(2), 44 - 59.
- McGill, L. (2013). Open Educational Resources infoKit – Quality Considerations.