



X CcITA 2018

Historias de vida en Ambientes Multirreferenciales de Aprendizaje

Dra. Ana María Casnati (UFBA, DMMDC)

AMBIENTES MULTIRREFERENCIALES DE APRENDIZAJE

AMBIENTES MULTIRREFERENCIALES DE APRENDIZAJE



AMBIENTES MULTIRREFERENCIALES DE APRENDIZAJE

- Se reconoce el valor de la información/conocimiento y sus consecuentes demandas en sentido del acceso, disposición asequible y producción de conocimiento significativo.
- Se realizan actividades intensivas a través de procesos de producción/intercambio de saberes/ prácticas, difusión de información, desarrollo de técnicas y tecnologías, construcción de ethos, éticas y estéticas significativas para las comunidades implicadas.
- Los AMA son concretos y/o virtuales y los conocimientos son descifrados, decodificados, traducidos, compartidos, comprendidos, internalizados para la construcción de subjetividades y cultura. Se amplían así las esferas y dimensiones de la vida social que son tomadas como base para esa interacción con el conocimiento.
- La mediación tecnológica en un AMA no se remite exclusivamente a los artefactos o herramientas utilizadas (TIC) sino a los modos de percepción y lenguaje, narrativas, escrituras y sensibilidades que configuran las subjetividades de los sujetos involucrados

Las historias de vida

- son “espacios de contacto e influencia interdisciplinaria que permiten, a través de la oralidad, aportar interpretaciones cualitativas de procesos y fenómenos histórico-sociales” (Aceves, 1994) .
- En este caso las historias de vida forman parte de una construcción implicada de saberes donde las TIC juegan un rol preponderante al contribuir al reencantamiento por aprender en adultos a quienes el propio sistema educativo ha desatendido y abandonado.

OBJETIVO

- El objetivo de la investigación es mostrar cómo las TIC a través de las historias de vida en Ambientes Multirreferenciales contribuyen al aprendizaje de jóvenes y adultos en contextos críticos del Uruguay profundo.
- Se trata por tanto, de comprender las razones por la que los adultos deciden continuar estudiando, conocer e indagar acerca de los intereses de los adultos respecto a las actividades educativas involucrando las TIC y contribuir al conocimiento en el área en Uruguay.

METODOLOGÍA

INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN: tiende al cambio de actitudes donde se identifican acciones planificadas, aplicadas y sometidas a la reflexión y el cambio.

- Acuerdos interinstitucionales previos para implementar el AMA.
- Observación e intercambio de experiencias. En esta fase se procede a comenzar la interacción con los adultos y la realización de las entrevistas. Estas actividades se encuentran en consonancia con los criterios teóricos y los objetivos previstos.
- Implementación de una propuesta acordada y flexible mediada por las TIC

METODOLOGÍA

- Análisis y reflexiones colectivas compartidas a partir de las narrativas culturalmente enraizadas, considerando la mediación como una actividad intencionada en que las acciones individuales y colectivas se reconocen como experiencias formativas.
- Elaboración de un producto final como resultado de los intercambios y la participación.
- Evaluación continua y final a partir de la selección de criterios de valoración, formulación de juicios y análisis y tratamiento de datos.

RESULTADOS

- Se evidencian formas de educación desigual. Desigualdades de capacidades, representaciones comunicativas y expresivas
- Desigualdad de oportunidades
- Desigualdad para organizar intereses y participar de manera autónoma en procesos que exigen tomar decisiones significativas para una vida propia y apropiada.
- El proceso de escritura con la computadora (pre escritura, escritura, reescritura) es recursivo. Los aprendices adultos planifican, hacen, rehacen, re planifican, reescriben y corrigen constantemente durante su actividad. Simultáneamente deben activar procesos cognitivos tales como seleccionar, clasificar, generalizar, secuenciar.
- Para lograr producir un libro sobre historias de vida, es necesario crear ambientes comunicativos en los que se manifiesta la intencionalidad de comunicar.
- Es preciso buscar, dar formas, ordenar y explicitar las ideas que se quieren comunicar.
- Implica la elaboración de borradores, lecturas y relecturas del texto por los propios autores, para corregirlo o repararlo hasta llegar a una versión final que conforme los aspectos lingüísticos como los comunicativos.

CONCLUSIONES

- A pesar de las dificultades planteadas en el proceso de aprendizaje, el sacrificio, la discriminación, la pobreza y la injusticia aparecen representadas en los relatos de vida, rememoradas entre líneas o explícitamente.
- La investigación constituye no sólo un instrumento de producción científica, sino que muestra también un proceso educativo en la base de la calidad formal y política.
- En el AMA, la investigación puede entenderse como actitud de vida, componente de la producción científica y de la educación, en particular del cuestionamiento crítico y creativo.

CONCLUSIONES

- Esta condición se encuentra en la raíz de todo proceso emancipador, ensamblando así el saber y el cambio en el proceso de aprendizaje.
- En el AMA, el dominio tecnológico no se reduce a la competencia técnico-formal ya que logra incluir respuestas al cuestionamiento de "para qué y para quién".
- El AMA en Tacuarembó asume el compromiso de producción propia de conocimiento, en un contexto donde se interpela la realidad.
- Esto necesariamente conduce a un conocer apropiado situado, contextualizado y conectado efectivamente con un ambiente sociocultural específico.

MUCHAS GRACIAS!!

